

తెలుగుతోట

ఆదివ పూవు

చిత్రభాను

మార్గము

1942

వెల రూపాయ

నర్వస్వామ్య పంకజితు

మున్నుడి

దాదా పిడి పదునాజేండ్లనాటి రచన. నాకప్పటికి సుమా రిరువదేండ్లప్రాయము. నా చదువుసంధ్యల కడి సంధికాలము. అంతక్రితమే “ఆకాయ పోకాయ” కవిత్వ మల్లఁ బ్రారంభించితిని. అదికారణముగా నిరంతరము కవితావృద్ధుల సాంగత్యమునకుఁ జొచ్చితిని. రానురా నదిబలీయమై పలువు రతోఁబాటు భాషాసేవకుఁ బురికొల్పినది.

ఈలోగడ నప్పుడప్పుడు పల్లెపదములు పరశ్శతములుగా నల్లితిని. అందుభాషాభేషజ మించుక కొఱవడినను జానపదులుమాత్రము కడు ముద్దుసేయఁదొడఁగిరి. అంతఁ దనివోక క్రమక్రమముగా గురుకులావాసశిక్షకుఁ గడఁగితిని. తదాది కవితా జీవితములలోఁ బెక్కు-మార్పులు ఘటిల్లినవి. అభిరుచులు మెండ్లైనకొద్ది తీరున కొక గ్రంథముగా వెలువరించితిని. అందులో నీ భాషాకావ్య మొకకోటికిఁ జెందినది.

నేఁ డిది నేలవిడిచిన సామనువారును లేకపోలేదు. కాని భాషాతీర్థముల కివి యాధారపథము లనక మాత్రము తప్పదు. అయిన నున్నవానిస్థితియే యిట్లుండ నుపరివానిగతియేమను ప్రశ్న రాక తీరదు. నేఁ డిది దేశకాలపాత్రాదుల కించుక దవ్వైనను సృష్టిసితిగతు లెఱిగినవారెవ్వరు నీ ధోరణికి దిగరనుకొందును. “భిన్నరుచి ర్హిలోకః”.

నా ప్రవేశపరీక్షా సమయమున రామభద్రదీక్షిత విరచితమగు జానకీపరిణయము చదువుట తటస్థించినది. నా కందలి కథాకల్పన మచ్చెరువుగొల్పినది. మన కళాపూర్ణోదయమునైత మీ విషయమునఁ దీసికట్టనిపించినది. ఒక నా మాటయ కాదు, తజ్జులెల్ల రీ సమాధానమునకే రావలసి వచ్చును.

దానిని మాతృకగాఁ గైకొని యీ భాషాకావ్యరచన కుపక్రమించితిని. మక్కి-కిమక్కి-గాక యందలి సన్ని వేశములు మాత్రముటంకించి కావ్యధోరణి కనుగుణముగా నడిచితిని.

ఈ కళ్యాణరాఘవము మొత్త మైదుభాగములు. అం దాద్య మీ సిద్ధాశ్రమము. తక్కిన పట్టభంగము, జనస్థానము, శుక్రనాటకము, పట్టాభిషేకము క్రమక్రమముగా వెలయింప సమకట్టితిమి.

నేఁ డన్నిటికిఁ గానికాలము. అందు ముద్రణ వ్యవసాయ మిట్టి దన వీలుపడదు. అగుట మా కీ విషయమున నెంతమాత్రము కాల్పిలువలేదు. అయినఁ జిన్ననాఁటికృషి యుబలాటపెట్టినది. ఇందులకు శ్రీ శ్యామసుందరప్రసాద్ చౌదరిగారి సహజౌదార్యము నోడ్పడినది. వారు దీనిని ముద్దాసేయుటే తరువాయి కడు మురిసిపోయితిని.

వారి లలితకళాభిమాన మపారము. ఇందుల కా యోముక లేనిచేయి, అమృతమొలుకువాయియే సాక్ష్యములు.

కృతు లిచ్చిపుచ్చుకొనుటయే మా ముఖ్యోద్దేశ్యము గాదు. మా యిరువఁగులవారి కవినాభావసంబంధిమైత్రి కొక చిహ్నము వలె ననిపించినది. అదియుఁ బలుమాఱు జ్ఞప్తి కెలయునదిగా నుండవలయును. దాని కింతకన్న సదు

పాయము వేరొండు దోచలేదు. కాన నీ మూలమున నిర్వృ
రము ధన్యుల మనుకొంటిమి. ఇట్లగుట మా కులస్వాముల
మన్ననల కెక్కి-తినను మఱొక సంతోషము.

స్వర్గీయులగు బావగారిపైఁ దన కెంత ప్రీతియో !
యీ 'ద్వారా' తెల్లమగుచున్నది. లోకమునఁ గీర్తికాములు
గానివారెవరు ? ఈ ప్రేమసుందరుఁడు దాని నన్యథాకరించి
నాఁడు. ఇది దలంచుకొని నే నెంతయు ముగ్ధుడనైతిని.
ఈ విషయమెల్ల సంకితములోఁ దడవితిని.

దీనికిఁ బ్రాతిపదికగా మొన్న మొన్న జాగర్లమూడి
వారు కవితావసంతోత్సవము నెఱపి నా కఖండ సన్నాన
మొనర్చిరి. అందుఁ బాల్గొని నన్నుఁ గన్నులఁ గప్పికొని
గారవించిన శ్రీ పరుచూరి శివలింగయ్య చౌదరి ప్రభృతి
ప్రాణమిత్రమండలికి నా కృతజ్ఞతావందనములు.

—గ్రంథకర్త



కథాసూచన

ప్రథమపీఠి

జనకుఁడు, రావణుఁడును శివభక్తులు నందు మిత్రులును, ఆ చన వునంజేసి రావణుఁడు సౌందర్యవతియగు జానకిని తన కిమ్మని కోరెను. జనకుఁడు తప్పఁగ్రుంకలేక విశ్వామిత్రునితో నాలోచించి సకుటుంబముగా సిద్ధాశ్రమము చేరెను.

విశ్వామిత్రుఁ డటుపైఁ గ్రతురక్షిణాపదేశమున రామలక్ష్మణులఁ దోడ్తెచ్చి పన యాశ్రమముననే వివాహమంగళము నిర్వర్తింప సంకల్పించి యయోధ్యకుఁ దరలెను

ఇంరకుముం దీపూజాడలఁ దీయుటకు రావణుఁడు శుకదైత్యు నంపెను. అతఁడిటువచ్చి యీ కులంత్ర మామూలాగ్ర మెఱిఁగి తాటకాదు లతో గునగునలాడి విశ్వామిత్రుఁడు లిటు రాకమున్న రామలక్ష్మణరూప ములతో రావణాదు లరుచెంచి జానకిని జెట్టపట్టవరియు నను నాశతో లంక కేతెంచెను.

ద్వితీయపీఠి

రావణాదు లందులకై, విమానారూఢులై వచ్చి సిద్ధాశ్రమభూము లందు విడిసియుందురు. ఇంరలో నాశ్రమవటు లిర్వు రట కేతెంచి జానకివివాహాది విషయముల ముచ్చటించుకొందురు. ఇది కారణముగా రావణాదు లాశ్రమరహస్యము లెఱిఁగి కౌశికీవీరముం జేరుదురు.

తృతీయవీధి

గాధేయుఁ డయోధ్యకేఁగువేళ సీతకు రాక్షసాంధంకరణ కంకణములు తొడిగిపోవును. ఆనాఁటివేళకువ మైధిలికిఁ గలవచ్చి యందుఁ గనిపించిన రాముని సంస్థావిశేషమును లిఖించుటకుఁ గౌశికీతీరమున కరుగును.

ఈమె చెలికత్తెలు లేఖనసాధనములు దేర నాలిసెందురు. అందుల కీమె కలవర మందుచుండ నంతకుముం దటనున్న రావణాదుల కీమె కానిపింపక మాటలే వినవచ్చుటంజేసి కడువితగొల్పినది. ఇంతలో నామె చెలు లరుదెంచి రాముని రూపురేకలువ్రాయఁ బురికొల్పుదురు.

రావణాదు లాచిత్రపట మపహరించుటకు నామెరూప మరయుటకు సారణుని బ్రేరేచి బ్రాహ్మణరూపముతో నటకుఁ నడపుదురు.

అతఁడువారిని మభ్యపెట్టి కంకణాదుల నలవరించుకొనును. ఈ లోన అత్రిమహర్షి జానకిని దీవింపవచ్చి జనకుని 'ద్వారా' ఆమెనటకు రప్పించుకొనును.

చతుర్థవీధి

విశ్వామిత్రుఁడు దశరథకుటుంబమును దోడితెచ్చుచుండ మధ్యే మార్గమునఁ దాటకాదు లెదిరించి కొందఱు మడిసిరి.

అటుపిమ్మట లక్ష్మణుని బాణాహతిందూలి సముద్రమునంబడిన మారీచుఁడు కరాళునిచెవిగఱచి దశరథుఁడు విడిచిన రసాలవనముం దఱియును. అప్పుడు రాముఁడొంటరిగా మృగయావినోదములం దేలుచుండ మాయావియగు కరాళుఁ డతని మిత్రుఁడగు పింగళరూపమున రామునిం డాసి తన సౌద వెళ్లఁబోసికొనుచుండును. ఇంతలో మధ్యాహ్నమ్మగుటయు వారు సిద్ధాశ్రమ పరిసరములంజొచ్చి శ్రమ వాపికొనుచుందురు.



தரவிழியைச் செவ்வா

★

★

★

పూర్వజన్మ మేతపోత్రప్తమైనదో
కొత్తవంశజులది ముత్తైమయ్య

★

★

★

అతఁడే బ్రిటికియున్న నాంద్రసరస్వతి
అమరకావ్యతీర్థ మాడకున్నె !

★

★

★

ఉడుగర

చన వెంతో మన సంత కిబ్బడిగ మా

జాగర్లమూడి ప్రజల్

నను నామంత్రణసేసి దేశికవితా

నందాబ్ధి నోలాడి కొం

గున నూతాటులు గ్రుమ్మరించుతటి నా

కుం గూర్చు నెయ్యిండు నా

కనుల న్నిండిన శ్యామసుందరుఁ డిటుల్

కాంక్షించె నస్మత్కృతిః.

పిన్న బావ నవ్యపీయూషవర్షలై

చిన్ననాఁడ సుప్రసిద్ధులైరి

కావ్యసృష్టిలోన, గాంధర్వకళలోనఁ

గలము, కంఠ మమృత మొలుకఁబోసె.

పూర్వజన్మ మేతపోభ్రష్టమైనదో

క్రొత్తవంశజలధి ముత్తైమయ్యె

ఆ కళాతపస్వి యస్మదీయాగ్రజ

కధిపుఁ డయ్యె మాకు హర్ష మొదవె.

చీవర కెవ్వఁడేని కవిమాత్రుఁ డైనచోఁ
గొంగులో వరాలు గురిసినాఁడు
మలపకేని లలితకళ గానిపించుచోఁ
బ్రమసి బ్రహ్మరథము వట్టినాఁడు.

ముగ్ధమోహనుండు ముప్పది నిండకే
కాలగర్భమందుఁ గన్నుమూసెఁ
గావ్యదేహ మిపుడు గన్నట్టుచున్నది
పాంచభౌతికమ్ము భస్మమైన.

అతని దివ్యకృతుల కాశాసదస్సులు
కలువరించుచున్న వెలయలేదు
అతఁడె బ్రతికియున్న నాంధ్రసరస్వతి
అమరకావ్యతీర్థ మాడకున్నె.

అతని కలముజాడలం దెందఁతెందఁతో
దివ్యకవులు బయలుదేతినారు
కవులె కాదు బుధులు, గాయకుల్, నటకులు
నాఁడు చుట్టుపట్ల నూడిపడిరి.

నన్నుఁ గన్నతండ్రి కన్నె నిచ్చి తరించె
అప్ప దుర్గ భార్యయై రహించె
ఏను కావ్యకన్య నిప్పించి మించెద
అమరకీర్తి జగ్గనాభిదునకు.

*

*

*

*

ఆ మంగళమూర్తి వచ
 శ్రీమాధురి కస్తూరీయ చిత్రాబ్జములోఁ
 బ్రేమమరందము జాలొకన
 ఆమోదించితిని తత్సభాంతరమందున్.

ధనికు లేరన మాదినుండి తన తా
 తల్ తండ్రులుం గూడ బా
 ఙ్గన మాణిక్యముతో జనించి రిది నేఁ
 డున్ మాకుఁ బ్రత్యక్ష మే
 మని ప్రశ్నింతురా? వీని తండ్రి నియతుం
 డై పుత్రకామేష్టి న
 ల్పిన జన్మించినవాఁ డటన్న విని యు
 లేఁఖంతు రస్మాదృశుల్.

నాగరత్నాంబ నెఱపు పుణ్యమ్ముకతన
 వెంకయగ్రాణి సంపత్తి వీనుమిగిలె
 ఏల వాకొన్నఁజాలు జంపాలవారు
 మచ్చ లేనట్టి చందమామలు గదన్న !

స్తుత్య మగు నా ప్రశస్తదాంపత్యఫలమె
 సుగుణబంధురుఁ డీ శ్యామసుందరుండు
 వలచి వలపించు నవ్వులచిలుక దొరకె
 దివ్యసుందరి పద్మావతీకుమారి.

పతిమదిలోన దాను తన భావములోఁ బతియై నిరంతర
 మ్మృతిధి సపర్యలున్, గవి బుధార్చనలున్, రసచర్చలున్ శుభ
 స్థితి గమనించుచుందురు సతీపతు లొండొరులున్ దయాళురై
 వితరణలోలురై, మధురవృత్తసమాదరణైకశీలురై.

వీరి సాహిత్యసాహిత్యధోరణులను
 జగ్గనకవీంద్రు కవితాప్రసక్తిఁ దిగిచి
 కంటఁ గడవెడు గా నశ్రుకణము లురలఁ
 బరులు, బాంధవు లీ క్రియ నొఱలుచుండ్రు.

రాలినదోయి! తెల్లుజవరాలు ధరించిన పూవుపత్తులొ
 మేలిగులాబిపుష్ప ముపమింపఁగరాని పరీమళంబు తా
 తాళిక ఘోరమృత్యుముఖకశ్మలత నిష్పమించి దిద్దిగం
 తాలకుఁ బ్రాణిహోయఁ గవితావనితాఘనతావిఘాతమై.

ఎవ్వని కంటినీటి కెదురీడుటా ? మా నిఱువేదగుండెలోఁ
 బువ్వలమేడఁ గూలినది పుట్టెడుదుఃఖము మ్రొంగికొంట కిం
 కెవ్వని జూపి పోయె నితఁ డింతకు నూటికి నూఱు నిండె నీ
 పువ్విలుకాని కాంధ్ర కింకఁ బుట్టుగతుల్ మఱి లేవు గావలెన్.

అదె యస్తంగత లోకబాంధవుని ది

వ్యజ్యోతి కాశించు మా

హృదయంబెల్లఁ దమఃపరీత మయిపో

యెన్ నుయ్యియో ? గొయ్యియో ?

కద ! మా కిందు వెలుంగు దివ్వెలగతుల్
 గల్పింపఁ గూర్చున్న దు
 ర్మదుఁ డా దైవమ పొట్టఁబెట్టుకొనె ని
 ద్దాక్షిణ్యచిత్తంబునన్.

చిగురొత్తి నిల్వదా? యుగయుగమ్ములదాఁక
 మంజులకావ్యనిర్మాణశక్తి
 గగ్గోలుగొల్పదా? గగనసింధువుదాఁక
 దిగ్విధు లొఱసి కీర్తిధ్వజంబు
 వలగొని మ్రోఁగదా ! ప్రతి వత్సరముగూడ
 స్మారకచిహ్న శంఖారవమ్ము
 నివ్వాలి పట్టదా? నిస్తులగాంధర్వ
 మాధురీపులకితమారుతంబు
 కతకుఁ గతమయ్యె సతనిజీవితచరిత్ర
 మఱతుమన్న నొకించుక మఱపురాదు
 మా మనస్సొందనములందు మలయుచున్న
 సౌమ్యమూర్తికి మంగళాశాసనములు.

* * * *

ఇట్టి కపింద్రచంద్రునకు నీశ్వరసాక్షిగ మన్ననంబునన్
 బట్టముగట్టినాఁడఁ గృతిబాలిక నాస్థ దొఱంగి చేతిలోఁ
 బెట్టినవాఁడ జగ్గకవిపేరిట మత్కృతి ధన్య మంచు మిన్
 ముట్టినవాఁడ నిట్లగుట మోదనిదానము కాదె యేరికిన్ ?

ఓ నటకాగ్రణీ ! నిను మహాజ్ఞానకావ్యకళాస్రవంతిలో
 స్నానములారైదణ సుకవచంద్రుడవో? నటరాజవో? భవత్
 స్థానము దెల్పు మీ విపుడు స్వర్గములో సుఖముంటివా? కవీ
 శానులఁ గంటివా! కవిత సాదనచేయుచునుంటివా ! ప్రభూ ?

నీకయి లోకము న్మృతచు నీరజగంధిని దుర్గమాంబ నీ
 వే కరణిక్ ద్యజించితివా ! యిప్పటికిక్ భవ దంఘ్రిసేవ నో
 తేకమునక్, భవతృతవిశిష్టకృతిశ్రవణాతిరిక్తహే
 వాకమునక్ భవ మ్మొకదివమ్ముగఁ గాలముపుచ్చునిచ్చులుక్.

దత్తుకొమార్త నిచ్చి తన తండ్రికి నల్లుడవైన ని న్నిటుల్
 గుత్తగొనె న్మృతంది తమ కోరిక కిబ్బడిగా భవతృతుల్
 మొత్తముమామకిచ్చిఋణముగ్గిణముగ్ మొదలంటదీర్పుమీ
 యెత్తు కడే పయెత్తు సుకవీశ్వరు లింత గ్రహింపకుందురే ?

మామకు మామవైన నిట మా కృతినిచ్చిన శ్యామసుందరుం
 డేమి యొనర్చునో తెలియు నింద్రసభక్ కవిబ్రహ్మచేగటక్
 గామక నత్తమామలకుఁ గావ్యసమర్పణసేయు మాతఁడే
 భూములు,బుట్రలిచ్చితనుపుక్మచుపుక్మదుడిదేలునన్నియుక్.

నా కవితాకుమారి నిను నాధునిగా మన శ్యామసుందరుక్
 సాఁకినతండ్రిగా దశదిశల్ వెలయింపదె ? ప్రౌఢకావ్యముల్
 చేకొనువారు, చక్కఁగ సృజించెపవా రరు దందు నిందు సు
 శ్లోకులఁ బ్రస్తుతింతుఁ బరిశుద్ధ పదార్థ నిబద్ధ బుద్ధివై.

సిద్ధాశ్రమము

ప్రథమవీధి



మును పా బ్రహ్మకుఁ గొమ్ము లూడ్చిన మహా

త్మున్ గాధిరాటూను నీ

వస మయ్యెఫలపుష్పతోయముల సెం

భావించి సర్వదుశో

భనలాభం బెద నింపుకొన్నది తపో

భాగ్యంబు దాఁ బంచిపె

ట్టనిచో టిందొకఁడైన లేదు తదద్య

ప్రపంచమెవని జెల్లునో ?

పలుమా తా మునిసార్వభౌముఁడు తపఃప్రభ్రష్టుఁడై మేనకా
జలజాక్షీమధురాధరోదితసుధాస్వాదక్రియాలోలుఁడై
కులగోత్రమ్ములు దక్కి తుట్టతుద కీ ఘోరాటవీవాటిలో
నిలుఁగట్టెన్ వెఱపుట్టి పాపము సురజ్యేష్ఠుండు ప్రార్థింపఁగన్.

ఏమని చెప్పికొందు మతిహీనుఁడు నిర్జరసార్వభౌముఁ డా
కాముకురాండ్రఁ ద్రోలి మనకౌశికు నెన్నివిధాల నీడ్చెనో?
కాముఁ డెఱుంగు నాతనికె గా దటువంటివసిష్ఠమాని కీ
స్వామిని గామదేవునివశంవదుఁజేయక నిద్రపట్టెనా? 3

ఆతని గోటిచెక్కడమునం దినవంశవిచిత్రవృత్తముల్
పూతల విజ్ఞరాలినవి పుణ్యధనుల్ మిథిలాధినాథు లీ
చేతికి నందెవేసి రికఁ జెప్పెడిదే మిరువీళ్ళు గాధిరా
టూతికి రాచబాట లొకఁడుం దన సృష్టికి మారువలెనా?

వనవాసవ్రతదీక్షఁ గైకొని మనోవాంఛల్ విసర్జించి క
చ్చను బంధించిన మానిశేఖరుని సంసారంబు వేదాంతవా
సనతో, తూత్రముతో వెలుంగుటమహాశ్చర్యంబుగాదందుమా?
తనవారల్ నిజకార్యఖడ్గపరతంత్రస్వాంతు లె ట్లయ్యెడున్. 5

అప్పటి రాక్షసప్రళయ మార్గచరిత్రము రూపుమాపఁగా
నిప్పులు గ్రక్కుచున్నఁ గమనించి మహామహుఁ డత్రువిద్యలో
నప్పుడు పట్టభద్రు లగునట్టితెఱుంగు సమీక్షసేసి వా
రొప్పురికించినన్ నృపకులోచితవృత్తుల కుత్సహించెడున్. 6

అందును జంద్రవంశజు లహర్పతివంశజు లిద్ధరూపసం
క్రందననందనుల్ బలిసిరా నెవ రట్లటు లెంచి కార్ముక
స్యందనవాహనాదిగతు లార్థికశాస్త్రరహస్యవృత్తముల్
క్రందుగ నేర్పునాతనికిఁ గాఁ దలలూచె సమస్తలోకముల్ 7

అట్టియెడ నా సిద్ధాశ్రమమునయందు 8

మాకందశాఖపై మలయు కోయిలగంట
ముప్పొద్దు ముంగిళ్ల మొరయుచుండ
పర్ణశాలోపాంతబహిరంతరస్థలిన్
నిగమసారభ్యంబు నివ్వటిల్ల
కౌశికీగర్భశీకరవాతపోతముల్
భస్మాంగకములపైఁ బరిధవిల్ల
శ్యామాకపరిపుష్పసారంగయూధముల్
బలివేదికలచుట్టు వొలయుచుండ

కెరలి గీతింప మురియు నుద్గీధవేత్త
లార్ష మర్యాద కలరు వేదాంతప్రియులు
స్నాతకులగోష్ఠిఁ దివురు నాపాథధరులు
శాశ్వతబ్రహ్మజిజ్ఞాస నల్పుచుండు.

9

పరివేత్తసౌఖ్యసంపదకన్న కన్నీరు
వేదాంతగోష్ఠితో వియ్య మెందు

అవక్షీర్ణి కృతరహస్యాపచారభరమ్ము
 అవభృథాకాంక్షతో నంత్య మెందు
 ధర్మధ్వజనిరంతరజీవికార్థమ్ము
 సోమపానమ్ముతో సురుగు నెందు
 నష్టాగ్నివిపరీతనటనావిలాసమ్ము
 శ్రౌతాగ్నిదీక్షతో సమయు నెందు

మహితకైవల్యసంధానమండపంబు
 బ్రహ్మవిద్యోపబృంహితపార్థివంబు
 నిత్యసాన్నాయ్యతర్పితనిర్జరంబు
 పుణ్యసంభావితం బీ తపోవనంబు.

10

నులివెచ్చమండమ్ము జలకుండికలఁ దేర్చి
 కాషాయములమైలఁ గడవఁబుచ్చి
 ఇంగుదీతైలంబు పొంగార మేదించి
 ఎడప్రొద్దు తలకు మంపెక్కఁదిగించి
 మలుసంజవడక యిమ్ముల కేఁగు నఱ్ఱాల
 యూధస్యధారల నొడియఁ బిదికి
 ఇష్టికర్మాపేక్షకింధనమ్ములు గూర్చి
 దర్భాసనము లోలిఁ దట్టిపఱచి

క్రంకుదాఁకాతిథేయమ్ము కొఱతవడక
 అర్ఘ్యపాద్యప్రదానమ్ము లాచరించి

కుతుక మిబ్బడిగా బ్రహ్మగోష్ఠిఁదగిలి
ధర్మగేహిని మునిపత్ని తనియుచుండు. 11

తరుత ఫాలమ్మునందు మేదావిబొట్టు
పిల్లకూకటి మెఱుఁగారు పింజకట్టు
నెట్టుకొని బ్రహ్మవర్చస ముట్టిపడఁగ
ముంజికాఁ డధ్యయనదీక్ష ముణిఁగి తేలు 12

ధర్మసూక్ష్మ మ్రొఱుంగు వటకర్మపరులు
నుచిత గార్హస్థ్యబంధమ్ము లుజ్జగించి
గుహ్యమగు పరతత్వమ్ము గోరివచ్చి
కులపతియనుజ్ఞకై వేతు రెలమి మిగుల. 13

దృష్టి కందని దివ్యదిదృక్షబెరసి
నిరత మానందముద్రావినిస్రలైన
ముక్తసంగుల కీ కందమూలములకు
గాఢమగుమైత్రి సేకూర్చె గాఢిసుతుఁడు. 14

కర్మమూలకమైన జంగమజగత్తు
తీవ్రతరమా పరస్పరద్వేష ముడిగి
ఆర్షసంసారమర్యాద కగ్గమయ్యెఁ
బరమమాని తపఃప్రభావం బదేమొ ! 15

మఱియు నందుం గల ద్వంద్వప్రవృత్తి సమానప్రతిపత్తి
బొఱసి సకలజీవానందసంధాయకంబయ్యె. యోగిజన

హృద్గమ్యం బగు పరబ్రహ్మంబు జ్యోతిర్మయంబై తపో
 వనంబు విభావనం బొనర్చె. హేమామధూమంబులు గవ
 నులం బవిశ్రీకృతపవనులం గావించె. వషట్కృతంబులు
 విధినిహితవీతి హేమాత్రంబులును, సంతర్పితపురుహూ
 తంబులును, వలయాకృత పురోహితంబులు నయ్యె.
 వేదాంతశ్రవణప్రవణు లగు యతివ్రతిప్రభృతిజనం
 బుల సమ్మర్దంబు దుర్దమంబయ్యె. అటులయ్యు నిఖిల
 విషయాధీశప్రేషితంబులుం గుమారజనోచితంబులు
 నగు మంగళద్రవ్యసంభారంబు లెడనెడ నింపువారును,
 లక్ష్మ్యశుద్ధికం దివురు క్షత్రియబ్రహ్మచారులను, అధ్యయన
 బుద్ధిం బెనంగు బ్రాహ్మణవటువుల ననధ్యయనశంకం
 దిగించి తెచ్చువారును, కులపతి యోగదీక్షితుండుగాక
 మున్న పనివినియెదమని పఱచువారునై సమ్మర్దబహు
 శంబును, సన్నాహవిరళంబు నైన యజ్ఞవాటికం దఱిసి
 విదేహసృపాలుఁ డంపిన లేక న్నాకల్యంబుగఁ బఠించు
 విశ్వామిత్రుం డుక్షిప్తనేతుండుడై నియతవ్రతుం డగు
 సత్యవ్రతుని రేపకడ పయనంబని సనయంబుగ హేచ్చ
 రించె నట్టియెడ

16

హాని సిద్ధాశ్రమోపాంతమార్గమందు

బండిగురివిందతీవచప్పరము లెనసి

చలువ లెగఁబోయు భూర్జవృక్షములపొంత

దైత్యుఁ డొక్కఁడుఁ డేమేమొ ! తలఁచుచుండె. 17

పాదచారము సివమెత్తి బడలుపఱచె
అంకిభుల పొంకమూరించె నావులింత
తుమ్మనకుఁ దమ్ముఁ డొకవేళ దొరకకున్న
ఆవులింతకు నన్నగా రవసరంబు.

18

ఇది నిమిత్తంబుగ నప్పణ్యజనుండు నలువలంకులఁ దిలకింపం
గొంతదవ్వనఁ దృణావర్తగర్తంబుల సృత్యంబొనర్చు
వాత్యాచక్రం బభిముఖంబుగా ముసుంగు' సవరించి భావి
కార్యపర్యాలోచనతాత్పర్యంబునం గొండాకవడిం జను
నెడ

19

దంతతాటంకసందానితోపలకాంతి
గండభాగంబుపైఁ గచ్చుదిగియ
గజచర్మచేలసంకలితోర్థ్వకాయమ్ము
భిండివాలాగ్రమ్ముఁ బిడికిలింప
కమ్రవరాటికాగ్రథితాస్థిమాలికల్
సందిదండలపజ్జఁ జౌకభింప
కటిసూత్రవిన్యస్తకరవాలబంధమ్ము
కోలెమ్ము జబ్బుపైఁ గునిసియాడ

వక్రిమ్రభూవికారప్రవర్థమాన
నిజమనోభావవిక్రియానిభృతబుద్ధి
చుక్క-తెగిపడ్డ వడుపున శుకుఁడు వ్రాలి
నారణా! వారెవా? యని చఱచెవెన్ను.

20

దానన గుండె గుబ్బుమని ధైర్యము పల్లటిలన్ మెడన్ దిర
శ్రీనముగానొనర్చి నినుఁ జీల్చిన వ్రేల్చినగాదు వెన్ను మ
న్నైనది దానవాధముఁడవా? బడవా యని చీత్రతమ్ము మై
నేనికతోలుపచ్చడము నేసె వెసన్ శుకదైత్యమోమునన్.

అంతట

22

కలవరపాటు దక్కి తగు కర్జముమై శుకుఁ డాడు సారణా!
చెలియలివాఁడ వంచుఁ గడుసేసితిఁగాని మఱొండుగాదు నా
బులపటమేమిసెప్ప మొగముం గిగముం జదునయ్యె వాడుకున్
స్థల మిదిగాదు గాకొకటి స్వామిహిత మ్మెడనేయు టాప్పునే!
అని తనకిన్ మాన్పు శుకు నంటి చిరాకున వ్రేసినాఁడ నీ
మన మొకరీతిసేయు మనుమానము దక్కుము పోయినట్టి దా
పని మఱి కాయ? పండ? నినుఁబంచి ప్రభుం డెడసేసి తంచున
న్ననిచె గృతార్థుఁడౌనె దనుజాధిపుఁ డాజనకాత్మజాదృతిన్.

అనవుడు శుకుండు నిరాశానూచకంబుగ నిట్టార్చి

25

ఏమని సెప్పువాఁడ మిథిలేశ్వరుఁడుం గుళికాత్మజుండు నే
మేమొ రహస్యముల్ నెఱిపి రింత కదృప్తము గూడిరావలెన్
గాముఁడుతామసింప నగు గాదను చెవ్వు రెటుల్ పెనంగినన్
గోమలి ప్రేమనూప కొడఁగూడునె స్వామి కభీష్ణితార్థముల్.

అన్న సారణుఁ డీ యర్థ మట్టిదగునె

నీళ్ళు నమలెద వుట్టికిఁ ద్రాళ్ళు దెగినఁ

గుడిచి కూర్చున్న కోడలి కుతుక కేమి

ఎవరి దురదృష్టమున కెవ్వ రేడ్చువారు ? 27

ఈబిడ కెంత కొమ్ము గలదేమి త్రిలోకములొక్క-పెట్టునన్
గూబలుపిండి బండిగయికొన్న మనోహరదేవకన్యకల్
వైఁ బడుచున్న దిక్కును దిబాసియు లే దిఁక నీమె బైసియా?
ఈ బులిబుచ్చికంబు లవియేల ముఖముఖఁ దేలు నన్నియుకా.

చెఱపట్టితెచ్చుచో నె

వ్వరు మారొకని నిల్వఁగలరు బలసూదనుఁడే

చెఱఁగొడ్డి శచీభిక్షము

తఱచుగ గ్రహించుచుండు దనుజాధిపుచే. 29

ఇంతకు మానవాధముల నెన్ని భజించిన దైత్యు లన్నచో
వంతుకు రా రెవారు శివభక్తిపరాయణులిర్వు రందు వే
దాంతులు దానఁజేసి వినయావనతుండయి రాక్షసేశ్వరుం
డెంతయుఁ బ్రీతిమై జనకు నేడైర మెచ్చిన మెచ్చునిచ్చులున్.

అదియునుంగాక జనకనంది నీ సందర్శనలాలసులును, జన

స్థాననివాసులును నగు పుణ్యజను లెడ నెడనాడు పుడమి

పట్టి రూపగుణతారుణ్యలావణ్యవత్స నాకర్ణనంబున వల

వని వలవంతకుందలమై 31

పారిజాతలతాంతపల్లవా స్తరణంబు

ఇంద్రునకుం గటాక్షించినాఁడఁ

మలయమారుతపరీమళపట్టబంధంబు

ఋతురాజున కనుగ్రహించినాఁడు

చంద్రికావాఃపూరశైత్యోపచారంబు

రేరాజునకుఁ గుస్తరించినాఁడు

చందనగంధచర్పాచిద్విలాసమ్ము

పూములుకలకు ధారవోసినాఁడు

గాఢమోహంధకారసంక్రమనిరస్త

శౌర్యగాంభీర్యధైర్యుడై సంభ్రమించి

జానకీపాణిపీడ నోత్సాహరభస

మనిశ ముట్టుఁతలూప బిట్టడలినాఁడు.

32

అనుటయు శుకుం డందిపుచ్చుకొని

33

అగు నిది పోల దింక జనకాత్మజ రాక్షససార్వభౌమునిన్

దగులుట కల్ల నుండరుఁ డుదారుఁడు కోసలరాజనందనుం

డగు నను వార్త లెందు విననయ్యె విదేహనృపాలుఁ డింతకుం

దగిన వివాహసన్నహసతంత్రములం బచరించె వంచనన్.

అడియరితనంబుమై దనుజాధిపతియుఁ

జెప్పి పుత్తెంచునో ' యీక తప్పు నెడల

నెత్తివచ్చునొ ! వీరమాహేశ్వరునకుఁ

దప్పఁగ్రుంకినఁ గాల్పనే తనువు, మనువు.

35

మొక్కవోనిచెలిమి ముదిరిన శైవంబు
వంకపటకపెట్టి వదలు తెట్లు !
దివ్వెమలఁగకుండ దిద్దుకోవలె నంచుఁ
బనిచె నట్టె వార్త బ్రహ్మఋషికి. 36

జనకునింట శతానందజంతు వొండు
తేరకుం దేరమేసి యీతీరు నడిపె
బ్రహ్మఋషిపేర నిట వెల్లు పరమనీచు
గుట్టు బేడున మనకొంపఁ గూల్పఁదొడఁగె. 37

ఈ గాథేయుపంపునం గాదే ! జనకపురోహితుండు సూర్య
చంద్రవంశ్యులసంబంధంబువట్ల శ్రద్ధాభువై క్షత్రబం
ధువు నాఁ జనువు మెఱపి కన్యాజనోచితంబుగ జగదేక
ధన్వీయుఁ దస్వీకుసుమధన్వీయు నగు శ్రీరామచంద్రుని
వందిచందంబున నభినందించుచు జనకనందిని డెందంబు
నకు విందొనర్చె. తదాది సౌందర్యరతియు సాహిత్య
భారతియు నగు నీత శ్రీరాముం బ్రేమించి సౌజన్యధన్యు
లగు తదన్యరాజన్యపుత్రు లన్నం జిత్తంబు హత్తింప
కుండు. జనకుండు నిద్రి తద్దయు ముద్దుసేసి ప్రవర్తించువాఁ
డెల్లి యజ్ఞసందర్శనాపదేశంబునఁ గౌశికాశ్రమంబుం
బ్రవేశించు. ఇట గాథేయుండును సవనసంరక్షణ వ్యాజం
బునఁ గ్రవ్యాదశిక్షణార్థంబు కళ్యాణవిచక్షణార్థం

బయోధ్య కేఁగి దశరథకుటుంబమ్ము దోడ్కొని
రాగలండు ఇవ్వితేవం బశేషంబుగ యక్షిణీప్రభావాను
భావంబున నెఱుంగఁగంటి ననవుడు 38

ఇంతయి మోము సారణున కెక్కడ లేని రుషాభరమ్ము నే
త్రాంతర మోలగింపఁ బరిహాసము మీసము దీర్ప నిట్లనున్
వంతుకువచ్చినన్ దనుజవల్లభుఁ డెంతకులేడు కృత్రిమ
స్వాంతులుగాక యెందు ఋజుభావసమన్విత లిట్లానర్తురే?

ఎక్కడి వైభవంబు చదు రెక్కడ! యెక్కడి రూప మన్వయం
బెక్కడ! విక్రమస్ఫురణ మెక్కడ! కేకసిపుత్రకుం డనన్
దిక్కులుమ్రొక్కు నిర్జరులు తేజముదక్కుదు రీ మహామహుం
డెక్కడ? మానవేంద్రసుతుఁడెక్కడ నక్కకు నాగలోకమా!

రాచపోడుము లెఱుంగని రాజఋషిని

మాయలకు మాయగఱపెడి మాని దగిలి

పాప మా తల్లి లేని నిర్భాగ్యురాలి

పరమసాభాగ్యసంపత్తు పదటఁ గలిపె. 41

అమరవందితదివ్యపాదారవిందుఁ

డల్లుఁడై మ్రొక్కులందు భాగ్యంబు దక్కి

అవకరమ్మున కీడ్చిన యనదవోలె

బర్జళాలకుఁ దా నెట్లు పయనమయ్యె? 42

పరమబ్రహ్మపదార్థంబు వడయఁగోరి
కష్టముష్టింపచుల కొడిగట్టనేల ?
పరముపదమున దిగించిన బల్లిదుండు
బంధువై పొందరానట్టిపదవి గలదె ! 43

ఇటు మానవు లటు దానవు
లటునిటు నిటునటు పరస్పరాపృచ్ఛనలం
పటులై దూరీకృతసం
కటులై మనవచ్చు పెద్దకాలము నెమ్మిన్. 44

కానిమ్ము జనకుఁ డటకున్
దానై పటతెంచు మాని తడయక చను నా
కైన తెఱం గాపై నగుఁ
దా నొండెన్ ధర్ము వొండె దైవ మెఱుంగున్. 45

ఇది తగునా ! తగదో ! మనపై
కొదవునె ? రాజాజ్ఞ దక్కి యూరక చనినన్
బ్రదుకఁజే ! ప్రభుపక్షమునన్
మొదలెత్తి వచింతు మూలముట్టుగఁ జనువుల్. 46

ఇట్లైన నెట్టకేని 47

ప్రభుని సంపత్సమృద్ధికిఁ బండ్లు పులిసి
బ్రహ్మవంశప్రదీప్తికిఁ బరవశించి

శౌర్యధైర్యప్రదీప్తికి సంతసించి

దనుజపతి కీక తక్కునే జనకవిభుండు

48

అనినఁ గంచుకంఠ మట్టిట్టు సవరించి

పుస్తమీసలోలి గుస్తరించి

కనుల నవ్వి పండ్లు గరగరలాడించి

చూపు లుచ్చిపోవ శుక్కుండు పలుక

49

మనమదిమాటెగా కతఁడుమాత్రము పుత్రిని గా దనండు నా
విని క్షణ మಾಗಿ సారణుండు విహ్వలభావముమాన కిట్లనున్
జనకజ మూఢురాలు నిజసత్వవినిర్జితసర్వలోకునికా
దనుజవరేణుని నివ్విడిచి దాశరథి స్వరియించు టొప్పునే ! 50

నయము భయంబు దోప నరనాథతనూజను దెచ్చి కూర్చుటే
నియతవ్రతంబు నా కనుడు నీ కిది దుర్బటమన్న నిర్వరుం
బయిపయినెత్తు లెత్తి యొక పద్ధతికిం దిగి రందు సారణుం
డయిననొకండు విన్నని రహస్యముఖుండయి వాని కిట్లనుకొ. 51

దనుజులు మాయలొడ్డి భుజదర్పవిజృంభణ ముల్లసిల్లఁగా
మనుజునురాహికన్యల నమాంతముగైకొని వచ్చుచుంట నీ
పును నొకకొంతెఱుంగు దిదేపో తగుమార్గము రామభూమికన్
దనుజకులాధినాయకుండు దాలించి సీతను గైకొనందగుకొ. 52

కడచినవెనుక దిద్దుకొని కాఁగల రం దనురేంద్రవైభవం
బెడఁదకుండెచ్చు సీత మిధిలేంద్రుండు తచ్చివభక్తిభావమున్

దడయక మెచ్చు నొడ్డు లిది ధర్మపు కా దన రీతిఁ డన్నచో
నడలుగదా! త్రిలోకముల కాకుశికాత్మజుఁ డే మొనర్చెడున్?

కావున నీవు వైశంబ లంకకుం జని లంకేశ్వరుండు శ్రీరామ
భూమికయుం దత్పార్శ్వవ ర్తియగు విద్యుజ్జిహ్వండు విశ్వా
మిత్రపాత్రంబును గామకఁగైసేయు తెఱంగుచేసి సిద్ధా
శ్రమంబునకుఁ దోడ్కొనిరావలయు. నాకుం బోలిన తెఱం
గునఁ బ్రతినివృత్తు లగు గాధేయాదు లిటు కాలిడకమున్న
మార్గమధ్యంబునఁ దాటకంబ్రేరేచి గీటడంగించెద. అపైఁ
దక్కుంగల విశేషంబు లరసికొంద మిం దీవు మసలక
తోడ్కొనిరమ్ము పొమ్మని తఱిమి పల్కిన

54

వారెవ? సారణా! గడుసువాడవు ని న్నిక నీవపోలు దె
వ్వారికీ గాదు కౌశికుఁడు బ్రహ్మఋషిప్రవరుండ కాని సా
ధారణతాంత్రికుం డతనితంత్రము లింతకుఁ జాలవంచు వా
గ్ధోరణిఁ గార్యసిద్ధి కుసికొల్పుచు మెచ్చె శుకుండు సారణున్.

తదనంతరంబు

56

కల సిద్ధించినమాఱి నక్కతమునన్ గళ్యాణమైనట్లై చం
కలు దాటించుచు దక్షిణాభిముఖుడై కాంతారమధ్యంబున
నె్వలలెంబో శుకదైత్యుఁ డాతని వచోవిన్యాసధన్యాత్ముడై
తలపంకించుచు సారణుండు చను దిగ్ధామంబు ధూమంబుగన్.

గళగర్తనిర్యద్వికారస్వతోద్ధీర్ఘ
 కహకహఃస్ఫటి రటద్గహ్వరముగ
 కాలాయసోత్తాలకాయకాంతిచ్ఛటా
 లహరికోద్భూతవలాహకముగ
 తామ్రకేశప్రభాధగధగాయితదిశా
 భాగకృత్రిమదావపావకముగ
 ఆలోలతారకాగోళనిర్భర్నిత
 ప్రాంతచరద్భ్రద్రైభైరవముగ

ఘోరదంష్ట్రోవిటంకవిఘ్నూర్ణమాన
 పరుషజహ్వవలీఢకపాలదామ
 తాటకానామ ప్రకటితధైర్యధామ
 దైత్యకాంతాలలామ ప్రత్యక్షమయ్యె.

58

అంత డాసి మ్రొక్కి యంజలిబద్ధుడై
 కుశలమడిగి గొంతుగూరుచుండి
 సారణుండు గమనసందర్భ మడుగంగఁ
 దాళు తాళు మనుచు దైత్యకాంత.

59

పాచిముడిచి తోలుపట్టదట్టి గూరి
 దంతమాలపాయఁదట్టి విడిచి
 ఖడ్గ మురక నుసిలి గంభీరముగఁ బలుక
 వికటభృకుటినటన ప్రకటితముగ.

60

పరశురాము నెఱుంగవో ప్రమథనాథ
భక్తితాత్పర్యచింతనాపరవశుండు
ప్రాణ మన వినవో మన ప్రభున కతఁడు
అవునవు నెఱుంగ కేమన్న ననురవనిత.

61

అతని తల్లికి మేనమామఁడె తపించి
బ్రహ్మఋషిపట్ట మేమేమొ వడసెనంట
కపటకర్కోటకుం డైన గాధిసుతుఁడు
అతఁడఁడె యజ్ఞదీక్షితుం డైనవాఁడు.

62

జామదగ్న్యుఁ డతని సవనవిఘ్నక్రియా
ప్రవణదక్షులైన రాక్షసులను
మందలించుమంచు మఱిమఱి ప్రార్థింప
స్వామి నన్ను బంచెఁ జక్కఁబెట్ట.

63

మన్నిగొనఁడు గా కుమారమారీచుండు
చుట్టఁబెట్టి యా యజ్ఞాకవరుల
మన ముపేక్షచేసి మన్నింపకున్నచో
మాని కింక బ్రదుకు మార్గ మేది ?

64

నావుడు సారణుం డొడుగఁబడి

65

ఏమేమీ ! చున దైత్యశేఖరుఁడు ని న్నెట్లంపెనో ? వెఱ్ఱిదా
నా?మాయావికదే? ముసీంద్రుఁడు క్రతువ్యాజంబునన్ జానకీ

రామప్రేమవివాహమంగళము నిర్వర్తింపనున్నాఁడు నీ
కేమైన న్మదిలేదా? పంచిన ప్రభుం డేలా విచారింపఁడో? 66

అని పోనాడి సమస్తవృత్తము రహస్యాశంసువై విన్నినక
గనుదోయిన్నెఱసంజ గీలుకొన హంకారం బహంకారమున్
దనుకక దానవి చప్పరించుచు యథార్థంబున్న “నానన్న”వా
రిని దోరించెద మార్గమధ్యమున మారీచుండు తోడ్పాటుగన్.

అనుమానింపకపోమ్ము సత్వరమ దైత్యాధీశుఁడోడైమ్ము మిం
చినఁ గార్యంబది తప్పసుమ్మని శుభాశీర్వాద యకా తాటకం
గని మారీచసుబాహులం గలిసి చక్కంబెట్టవమ్మా! జయం
బని త్రుల్లింతలువోవరాదు తుదకెట్టై యెట్లుమార్పొందునో?

అటువోరాదిటు లంచు సారణు డయోధ్యామార్గముంజూపియ
చ్చటువాసెన్ ఘనమార్గసంచరణదీక్షాదక్షురాలంత ను
తొటరోషానలధూమధామముగ ధిఃకారంబు తోరంబుగా
మటుమాయమ్మయిపోయెమూఢులకుఁగర్మంబిల్లెప్రేరేచెసున్

సిద్ధాశ్రమము

ద్వితీయవిధి



వారిదపజ్జులం గడచివచ్చు విమాన మమందమారుత
ప్రేరకమై నిరంతర చరిష్ణు కుబేరకుమార పుష్పక
స్ఫోరకమై నభశ్చరవిశుద్ధమనఃకలుషాంధకారవి
స్తారకమై సరాసరి నుదజ్జుఖమై చను నంబరంబునన్. 1

అందు దినేంద్రతుల్యః డనురాధిపుఁడున్ శుకసారణుల్ సుధా
స్యందిరహః ప్రసంగరుచిరార్థసమన్వయవాక్యవైభవా
నందితులై మనుష్యభువనస్థితవస్తువిలాసదర్శనా
నందరసప్రమత్తులయి నాకము గీకము మెచ్చ రిచ్చలన్. 2

బిల్లబీటయి పక్షి బిట్టలిగి మూర్ఖిల్ల
 నీటిమబ్బులచెమ్మ నివ్వటిల్ల
 వ్యోమయానంబు లుద్దామగతిం దూలఁ
 జఱుగాలితరఁగల చిక్కుప్రీల
 గ్రహకూట మొండొండ గ్రద్దరించుచు జారఁ
 గలికి చుక్కలవెల్లు గాడివాఱ
 హేమాబ్జమధుధార లిర్వంక తెగఁబ్రాక
 ధ్రువమండలము పైఁడి దుమ్ముసోఁకఁ

దల్లక్రిందు ప్రయాణమై దైత్యవిభుఁడు
 మున్ను విడిసినచోట్ల మార్పెన్నుకొనుచు
 సహజవాచాలచారిమచాపలమున
 నలువలంకులఁ దిలకించి నగుచుఁబలుకఁ

3

ఆ కన్పట్టెను భూరిభూధరదరీవ్యాలోలనీలాంబుద
 ప్రాకారాంతరవిద్యమానమణిదీపప్రాంతసంచారది
 వ్యాకారంబులఁ బోల్పుఁ డుద్యతకరవ్యావర్తమానేతర
 స్త్రీకమ్మట్టులఁదోచుఁ జూచిరె సురస్త్రీలీవిమానోత్తమున్.

మందార ప్రసవస్రగగ్రకబరీమాధుర్యధుర్యాపసరో
 బృందమైత్తిన భీతిఁబాఱెఁ గనుగొంటే సారణ ! మేఖలా
 స్పందాదర్శితమధ్యముత్పతదురోజస్థానపైరమ్మ నా
 క్రందాయాతపరస్పర మృసకృదగ్రవ్యగ్రపాదాగ్రమై.

5

మఱియు

6

అభ్రగంగాశీకరార్ద్రవస్త్రాంతర

సందప్తవీణలం జంకజోనిపి

పద్మరాగప్రభాబర్హిసింఛావచూ

డోష్టీషములుపజ్జ కుజ్జగించి

తరుణవీటీగంధదంతకాంతిచ్చటా

ధగధగ లెడసిపోఁ దమ్మనుమిసి

కర్ణావతంసితకనకాబ్జకల్పార

పరిమళాగతభృంగ పక్షిఁగసరి

యక్ష గంధర్వ సిద్ధ సాధ్యాది సురులు

తోయదాధారపథములఁ దొట్రుపడుచుఁ

గాఢ లీచగ దిక్కామొగంబులైరి

బ్రదుక్తుపై నాసచెడదుపో క్రతుభుజులకు.

7

దనుజసంధావారము

మును త్రిదివము దాడివెట్టి ముట్టినభంగిన్

మినువట్టి పరువులై తిరి

కనుగొమ్మన సారణుడు పకాపక నగియెన్.

8

అంత శుకుం డవ్వీమానం బేటవాలుగాఁ బ్రకృతిస్థుండై

9

గవ్యూతిమాత్రంబ గగనాంగణము దోచు

దిక్పక్రమామధ్యఁ దీర్థమాడు

బయలెల్లఁ గ్రిందికిం బ్రవహించినట్లాప్పు
 ఊర్వభాగము మింటి కొత్తగిల్లు
 అభిముఖానిలతరంగాగ్రమ్ములెద నాటు
 అంభోధరములు చుట్టాక్రమించు
 ఖచరాంగనలమేని కమ్మతావులు వల్పుఁ
 జడలేటిగానమ్ము ముదముగొల్పు
 పరివహస్థానసంచారపరిధవములు
 క్రొత్తలే యను శుకునిపల్కులకు నలరి
 విపినగిరిపురసరిదబ్ధివిభవగర్భ
 రత్నగర్భను గని పల్కు రావణుండు.

10

ఈ సాగర్మోర్మిక లిందుమాళికిరీట
 సాధస్తరంగవిభ్రమముగొల్పు
 ఈ సరిత్సంతాన మిభదైత్యవిద్యేషి
 భుజగేంద్రభూషణస్ఫూర్తిఁ దెల్పు
 ఈ పురీవర్గమ్ము లీశాట్టహాససం
 భవసుధారాశిసంపదలఁ బొదలు
 ఈ భూధరశ్రేణు లీశ్వరోద్వేష్టిత
 రుద్రాక్షమాలికారూఢి నెఱుపు
 ఈ మహావను లీశానుఁ డెయి తాల్చు
 గంధగజచర్మవాసావికాసమూను
 ధరణిపై నిట్లు శివమూర్తి తాండవింప
 సీశ్వరాంశము లేని దెండేనిఁ గలదె ?

11

అనుచు మెఱపు మెఱయు టభ్రమ్ము మొరయుట
 ఎడమదిక్కు గరుడి యెగసిచనుట
 హెచ్చరించె శుకుని నిది యది యన కాతఁ
 డన్యథాకరించి యధిపుమనసు

12

దేవా ! ప్రసంగవశంబున విసరివైచినవడువునఁ బుడమి కవత
 రించితిమి. అల్లదే ! కూతప్రేటుదూరంబునఁ గౌశికీ
 తీరంబు గలదు. తద్దక్షిణ దిగ్భాగంబునం గొంత మే
 రాక్రమించి విశ్వామిత్రు నాశ్రమంబు గన్పట్టు. తదంతి
 కంబునం దాశాంతవిశ్రాంతం బగు వటవిటపీపటలంబును,
 దానిం జుట్టి వేల్పుల్లులవల్లీమతల్లీపల్లవోల్లసత్ ఝిల్లీనాద
 మేదూరంబును, గుంజత్కుంజపుంజోపరంజితంబు నగు మం
 జులస్థలం బెంతయుం దలముకొని నెలవుకొనుట కనువు
 పడియుండు నదియునుంగాక

13

అపనయింపఁగరాదె? ఆయాసభేదంబు
 నురటిగాడ్పులు వీచు తరులనడుమ
 తమిఁ గ్రోలఁగారాదె? తరితీపు మెఱయంగఁ
 బుప్పొళ్లు విరిసిన పూవుఁదే నె
 అవధరింపఁగరాదె? శ్రవణసేయమ్ముగా
 శుకపికాలాపమంజులరుతమ్ము
 సేవింపఁగారాదె? జిహ్వకించినమాడ్కి-
 బహువిధాపరిపక్వఫలరసంబు

వవ్వడింపఁగరాదె? లేపువ్వసెజ్జ
 అలఁదుకొనరాదె? మదయంతికార్ద్రరజము
 మూరుకొనరాదె? సురభిశమాదుతమ్ము
 ఆరజముమీఱ నిక్కాననాంతరమున. 14

అదియునుం గాక 15

ఆశ్రమాంతికమున మాయ యచ్చుపడఁగ
 నరయఁ జొప్పడు మీఁదు కార్యావసరము
 ముదలయే యన స్వామికి ముదముగొల్పె
 సారణుం డిద్ది లెస్సని సమ్మతింప. 16

వా రంతం డిగి రవ్వమాన మసకృద్వాల్లభ్యగర్వోన్నతిక
 నీరేజప్రభవాద్దిదైవతవరుల్ నిత్యంబు సేవింప స
 త్కారంబుల్ గయికొన్న నే మనుజకాంతారత్నముం గోరి ని
 స్సారమ్మా నరవేషమూనుట నికృప్తం బంచు భావించెదక.

కాక చోరవృత్తి కడునింద్య మందుపై
 నుగ్గపట్టి దోసిలొగ్గుటరిది
 పొనఁగెనేని లెస్స పొరపొచ్చెమగునెడ
 సర్వనాశనంబు సంఘటిల్లు. 18

అనుచుం దనుజేశ్వరుం డన్నున విన్నదనంబు గదురఁ బడ
 రుచుఁ గౌశికీతీరోపకంఠఘంటాపథంబున కిన్నూలు
 భారల దూరంబునం దీరైన యీరమి మఱుంగున విమా

నంబుఁ బెట్టించె. అంతందత్తవిధరసాలసాలంబు క్రిందఁ
బుప్పొడి కరుళ్లం బాయఁదట్టి శుకత్రోటీకోటీకుట్టనం
బుల నుట్టిపడ్డ ఫలరసంబులజిడ్డు వాపి తెలనాకు నేలం
దలిరుటాకుల సెజ్జఘటించి శుకదైత్యుం డింద విజయం
చేయుం డని ప్రభువరు నిభృతకరుండయి విన్నవించుటయు

చఱచి వెన్నెలఁగాయు చంద్రహాసప్రభల్
తలమునఁగా హస్తతలము నిగుడ
మొలక వజ్రాలపుష్పలతోపగుంఫిత
కంచుకదీధితుల్ ముంచుకొనఁగ
గండస్థలాభోగకాంతిపుంజములపైఁ
గోటీరమణిఘృణుల్ కొల్వొదీర్ప
చెంద్రక పూవన్నెజల్లుపుట్టమ్ముపై
ముత్యాలమొలనూలు మురువు గుటియ
గాఢమోహంధకార ముగ్రముగఁ బెరయ
దీర్ఘలోచనసందీప్తి దిశల మెఱయఁ
బల్లవాస్తరణంబుపైకల్లఁ జేరి
సారణుం జిరి పలుక బృందారకారి.

20

జనకుం డాశ్రమ మేఁగుదెంచి నిజసంసారంబుతో బ్రహ్మగో
ష్ఠిని దాఁబ్రొద్దులుపుచ్చుచున్నటులఁదేల్పెందాటకాసుతి కా
దని వాదించితి రట్టి సన్నహనశూన్యం బాశ్రమస్థాన మిం
కనుగాఢేయుఁడురాఁజొ? మార్గమునఁజక్కంబెట్టిరోసర్వమున్

కానీ నా కెటు దోచకున్నది భుజాగర్వంబు దీపింప వీ
లైన న్మోసమువేస మే లని విపర్యాసంబుమై పల్మరున్
పానాపున్యముగా వచింప శుకుఁ డా పాలస్త్వ వీక్షించి స
న్మానోదాత్తనియు క్తయుక్తుల వచింపంజొచ్చె నిచ్చారతిన్.

మీకే నోడెద భృత్యభావమున సావీమీ ! సర్వకార్యజ్ఞులై
ప్రాకామ్యం బగు నిష్టసిద్ధియెడ దుర్భావంబు వాటించినన్
లోక మ్మొక్కటిసేయు దూరజనమాలోడించు నీ గట్టివా
పోకల్ రిత్తకు రిత్తలై చనుఁ దుదిన్ బోకార్తు రుద్వర్తనుల్.

వశ్యులైనవారు వాల్లభ్య మాశింతు

రవసరమ్ము నెఱప రాప్తవరులు

తవిలిచూతు రహితు లవల నిందింతురు

బంధుజనము లిట్టి పట్టులందు.

24

అయినను

25

మిథిలాపతి శాంతిప్రియుఁ

డధికబలాన్వితుఁడు యుష్మదర్థశరీరుం

డధిగత సకలైశ్వర్యుఁడు

విధివిహితాచారుఁ డతని వినిహతి తగునే ?

26

ఆరామహతకుఁ డన్నన్

గూరిమివాటించు ముద్దుకూఁతును జనకుం

డే రీతి మాన్ప నేర్చును

గారవముం బ్రియము చనవు గల దామెయెడన్. 27

ఇట్టనుట దగునె ప్రభువరు
 కట్టెదుట ననుజ్ఞసేయఁ గాంక్షింతు శుకుం
 డిట్టిది నానెఱుంగం డని
 పట్టెం బాలస్త్యమ్రోలఁ బాణియుగంబున్. 28

అంతన్ దశాస్యుఁ డాతని
 మంతనమున కలరి ముఖము మందాక్షభరా
 క్రాంతంబయి శాంతుండయి
 స్వాంత మ్మొకరీతిగాఁగ సస్మితుఁడయ్యెన్. 29

అది గని సారణుండు దనుజాధిప ! నేఁ డివి క్రొత్తతానె మున్
 ద్రిదశవరేణ్యుఁడాది గల దిగ్విలయాధిపులున్ విదర్భ రా
 జసుహితకై ప్రియంపడి దిశల్యెలయం బరువెత్తి రెవ్వరిన్
 జదివిన “ముక్క-చెక్క-లె” రసజ్ఞుల కి వ్వనుభూతపూర్వముల్.

ఎట్లంటేని 31

చింతామణీరత్నసంతానసురధేను
 లిల్లడవెట్టించె నింద్రుఁ డనరె ?
 దివి పిక్కటిల్లఁగా నవనిధుల్ పెఱికించి
 ప్రీతిమైఁ దెచ్చెఁ గుబేరుఁ డనరె ?
 వార్ధిగర్భసముద్భవప్రసిద్ధపదార్థ
 మరడలం గొనివచ్చె వరుణుఁ డనరె ?
 శ్రీగంధపరిమళోత్సేకసంపద్రాశి
 మూలముట్టుగఁ దెచ్చెఁ గాలుఁ డనరె ?

వారి దేవత్వ మెటు వోయె వలచుపట్ల
మానవుల్ దేవదానవుల్ మాటుచుండు
గొప్పగొప్పని తెగ రుంజుకొనుటగాని
సురలు నరులును సత్కిర్యాశూన్యు లధిప ! 32

మీ రవశ్యము మైథిలిక బెండ్లియాడు
టుచిత మింతకుఁ జను తెంచి యుపగుటేల ?
నరులకుం గాలదోష మెన్నటికిఁ దీటుఁ
గొంచి తగదని మీ రుపేక్షించునెడల. 33

అనుచుం బ్రకృతావసరంబు నిరూపించుసమయంబున మొదల
దశగ్రీవనియుక్తుం డగు విద్యుజ్జహ్వండు సాకేతమార్గంబు
వట్టి తాటకం దఱిసి తనకుఁ బోలిన తెఱంగునఁ
గార్యంబు చక్కఁబెట్టి వేవేగ సిద్ధాశ్రమంబున కేతేర
వలయు ననియు నందనుక వివాహభారంబు నిల్చు ననియు
ముట్టిపలికి యశా ననిపించుకొని వెంటనే మింటిచక్కిన్
దశకంఠుఁ డున్న వనంబు సొచ్చి పీ రాడుకొను నీగడంబట్టి
దఱియ నేతెంచువాఁ డప్పటి యుపచారవచనరచనా
సంక్షుభితచిత్తవృత్తియై అగు నిది భాగధేయంబు కాక
యొం డగునె ? బృందారకబృందంబునకు వరాటభూభృ
న్నందనయుంబలె జనకనందినియుఁ గేకసీనందనునకు దుర్లభ
గాదుగదా యని బలుమొగంబై యల్లన పొడసూపిన 34

ఓహో యనఁ బాలస్త్యం
 డాహో యనఁ సారణుండు నాశ్చర్యభర
 వ్యాహార మెనయ శుకుఁ డు
 ద్బాహుండై కార్యమడుగఁ బదపడి యతఁడున్. 35

అన్నీచులకై మిన్నున్
 మన్నుం గలపంగ మార్గమధ్యమునం గూ
 ర్చున్నది వచ్చుటె తడవా
 యన్నలు తొలికబళమగుదు రన్నది కినుకన్. 36

ఆకు దిరుగఁజదివినట్టి దురాత్ముండు
 కౌశికుండు కన్ను గప్పఁగలఁడు
 కట్టుదిట్టమైనకడ కేర్పరించితిఁ
 జక్కఁబెట్టినేమొ? సర్వ మింక. 37

కర్జ మెఱిగి సేత కడముట్టుయత్నమ్ము
 ఉరక నీరు నమలు టొప్ప దెందు
 రండు మాయఁదగిలి రవరవ మెఱుంగిత
 మసలు గాధ దేలునంతదనుక. 38

అయిన నీ ప్రభుచిత్త మెత్తెఱంగున వాటంబైయుండు నద్దాని
 కనుగుణం బగు సేత యుచితం బను నవసరంబున. 39

గాదిలి బ్రహ్మచర్య మొడికమ్మగు కమ్మనిబ్రహ్మవర్చస
 మ్మేదఁగఁ గావివల్ల మెఱయించెడు జన్నిద మక్షమాలతో

నీడఁగఁ బిల్లకూఁకటి పయిం బడి ముచ్చెనగుంట సోయగ
మ్మాదఁగ ముంజికాండ్రువు రచ్చటచేరిరి ముచ్చటాడుచుకా.

అ పొద నీ పొద నా పూ

వీ పూవుం జిదిమి పరువులెత్తుచు నా పం

డీ పండు డుల్పి చిదుగులు

మోపెడు ద్రుంచిరి నితాంత ముదమెదఁ బొదలకా.

శుకుఁ డంతఁ బోల్పుకొని యిం

దొకఁడు శతానందశిష్యుఁ డొకఁ డీ బ్రహ్మ

ర్షికి సంతేవాసి యిళన్

సకల మ్రొఱుఁగుదుము వీరి సల్లాపములన్. 42

అనఁ జెట్టుకొకరుడై మన

మనయ మ్రొఱుఁజలూఁగ నాపొంతన వా

రిని గన్మొఱంగి నిల్చిరి

దనుజాగ్రేసరుని దొట్టి దైత్యప్రముఖుల్. 43

అంత నవ్వటువులిర్వ రోపినతెఱంగున నప్పలపుష్పాదుల విభ
జించుకొని యొక్కొంత విశ్రాంతికై పూలకమ్మలం జేరగిలి
కుశాదానపరిక్షితాంగులు లొండాదులకుం జూపుకొనుచుం
గంటకానువిద్ధంబులగుచరణంబులు వ్రణంబులుగాఁ జోపు
కొనుచు హఃహఃకారవికారస్వరోదీర్ఘవర్ణాలంకృతంబులగు
వదనంబులు పొదలం గొండాకవడికిం దేటి ప్రసంగవశం

బున్ముఖిలాధినాథుం డిదంప్రథమంబ కూతుతో నేకతం
బేతెంచువాఁడు వివాహమంగళారంభసంరంభం బుడిగి
తడయు పెటు దప్పివచ్చునో యను సత్యవ్రతునకు దేవ
వ్రతుండు 44

ఇంత తడయుట కేమి మానీశ్వరుండు
నేడ పో వత్తు నని చనెఁ గూడముట్టి
చెనకిరో? దుర్మతులు కాని జనకవిభుఁడు
గుండె నీటయి లోలోనఁ గుమిలిపోవు. 45

కులపతి యజ్ఞదీక్ష గయికొన్న వివాహసహాయ మస్మదా
దుల కగు భూరివైభవముతోఁ దలమునుగ మావిదేహకున్
వెలలెద మీవునుం గదలవే మిథిలాపురిచూడఁ గన్నులా?
ఇల కది స్వర్గఖండ మొకఁ డేమిటి చెప్పిన దీట దెంతయున్.

తరుణేందూపలకుట్టిమంబులు జలాధారంబులున్ గేలికా
సరసుల్ సాధము లంచితోపవసముల్ సాహిత్యశిల్పమ్ములొఁ
దటచెట్లో గ్రహియింపకుందురె కళాతాత్పర్యచింతాజడల్
పరమామ్నాయశిఖారహస్యపదవీప్రాగ్భరపాధోనిధుల్. 47

అన సత్యవ్రతుఁడు చివు
కొను మన మొకరీతిగాఁగ ననుఁ గనుగవ నె
కొను వింతచూడ్కి కబ్బుర
మెనయం గ్రొవ్వాడి తలఁపు లెలుఁగుం దగులన్. 48

ఈ కందమూలభోజన

మీ కాళికి సలిలపాన మీ కాంతారో

తేకపవమానసేవన

మే కరణి లభించు నవ్వనేమనభిజ్ఞుల్.

49

ప్రాతర్వేళల జిల్లుమంచుతెరపర్వన్ మందమందానిల

ప్రాతమ్మొయ్యన నేఁగుదేరఁ దరుణార్కస్వామి బంగారపుం

జేతుల్సాపముసుంగుద్రోచువనలక్ష్మింజూచియుప్పొంగుమా

చేతఃప్రీతికి నన్యమించునె భవత్సిద్ధాంత మింతేకదా ? 50

నగశృంగాగ్రపయోదమాలికలు మింటం గామరూపంబులై

దిగి మా యాశ్రమహోమధూమబహుళాతిధ్యంబుగై సేసి పె

న్నగముల్ నాఁజను వేళఁబ్రత్యహముసంధ్యాలక్ష్మిచిత్రించు నీ

భృగుమార్గాంతరవర్ణచిత్రముల మీ రెండేవి వీక్షింతురా !

మాలతీ మాధవుల విభ్రమముల కలరి

తలరు నిర్ఘరణీ ప్రపాతముల కుబ్జి

ననుపు శుకపికమధురగానములఁ దనిసి

ప్రకృతిపాతమ్ము గఱతుము ప్రత్యహమ్ము.

52

సకలభోగపరాయణాశ్రమమునందుఁ

గ్రమముగాను ద్రివర్గమ్ము గడపిపుచ్చి

మోక్షసాధనకై న ముముక్షువుల క

రణ్యావాసమె తుదకు శరణ్యమన్న !

53

మఱియు

54

అనయ మెసకొనుఁ బట్టణాభ్యాసములకుఁ
బరమసుఖ మబ్బు నాశ్రమాభ్యాసములకు
శమదమజ్ఞానవైరాగ్య సంపదలకు
ఆశ్రయంబులుగావె ? పుణ్యాశ్రమములు.

55

నాపుడు దేవవ్రతుండు

56

బాగా కుల్లయ మల్లయ
బాగోగులు చదువనేర్చె బైరాగికి స్వ
రోగము లేల నీ తల
వేఁగెనె కొనవెట్టి తబిసి వెన్నుంగాయున్.

57

రమణీయపుష్పితారామసీమామోద

కామోత్సవారంభకలకలములు

బహురత్నకీలితాభ్రంకషప్రాసాద

వీధికావేదికావిలసనములు

వివిధదేశాయాతవిశ్వంభరాధీశ

కోటీరమణిఘృణిగుంఫనములు

సాంద్రవిద్యుత్ప్రభాసారధారాపూర

సుస్నాతవర్తనీశోభనములు

సృత్తగీతకళాసమున్మీలనములు

చిత్రచతురంగబలసముజ్జ్వంభణములు

వప్రపరిభోన్నతగభీరవైభవములు

తజ్జలకుఁగాక నచ్చునే త్వాదృశులకు. 58

ఇట్టి

59

అనుపమభోగభాగ్యమహిమాస్పదపత్తన మేడ ! శుష్క-భో
జన కరినప్రతస్థిరవిచారపరీతనికృష్టవన్యజీ
వన మదియేడ ! వాదప్రతివాదబలాబలనిర్ణయక్రియా
వినిమయవిప్రలాపములు విశ్వసనీయములొనె ? పుణ్యఁడా !

అయినను

61

మన మిటు ద్రవ్వనేల ? సుఖమజ్జనభోజనపానలేపనా
ద్యనితరదుర్లభక్రియలకైన జనంబు లరణ్యవాససం
జాతనితాంతకష్ట మెటు సైతు రకృత్రిమజీవనక్రియా
వినిహతి కెట్లు లోర్తురు వివిక్తపదాభినిష్టమానసుల్. 62

అనుచుం గనుప్రేయ నుంకించి జంకి

63

మాట సత్యవ్రతా ! చంద్రమాళిసాక్షి

ఇట మహాత్వము దెలియ నే నెంతవాఁడ

మోక్షసామ్రాజ్యలక్ష్మీ ప్రమోదనృత్య

మహితరంగస్థలము లాశ్రమస్థలములు.

64

అనుచు సత్యవ్రతుం డోసరించి ఓయయ్య ! ఎత్తువారిచేతిబిడ్డం
డె ట్లాడినం జెల్లు ఎల్లి మా యదృష్టం బేమన నీకతంబున

నగరవాసనావిశేషంబు లనుభవింప నోచుకొందుమని
సూక్ష్మగతిం బోనాడిన దేవప్రతుం డన్యాలాపశంకం దిగిచి
సఖా ! మిథి లేశ్వరుం డిం కెన్నటికి స్వదేశాభిముఖుండగు

ఈ యచలరమ్యసానురోరూయమాణ

సరిదభంగతరంగశీకరరసార్ద్ర)

శిశిరపవమానకందళాశ్లేషమహిమ

పట్టిపల్లార్చు బెను శిరోభార మెపుడు.

66

ఎత్తైనను

67

తా నరిగినట్టె కార్యసన్నద్ధహృదయుఁ

డర్కకులదీపకుం దెచ్చునట్టె పిదప

సత్రమొనరించి యవభృదన్నానవిధుల

నెఱపినందాఁకఁ జననిచ్చునే మహర్షి.

68

అధ్వరధ్వంససన్నద్ధ లతిబలాఢ్య

లుగ్రకర్మపరుల్ దైత్యు లుప్పరింప

గాధిసుతుఁ డెట్లు యజ్ఞదీక్షకుఁ గడంగు

ననుడు మోమింత గాఁగ సత్యవ్రతుండు.

69

పట్టుదలం ద్రిశంకునరపాలున కొండొక స్వర్గసృష్టి చే

పట్టిన దేవతల్లలకి బ్రహ్మకడ న్మోఱవెట్ట నాతఁడున్

దొట్టిన భీతిఁబాటి తన దుస్థితి దెల్పి కరంబు వట్టినన్

నెట్టన సమ్మతించు గురునిన్ దనుజుల్ చలవట్టి గెల్తురా? 70

కాకున్న శునశ్శేపునిఁ
జేకొనునఁటె క్రతుఫలంబు సిద్ధించునఁటె
ఆ కారుణికోత్తమునకు
లోకువగానట్టి సిద్ధలోకము గలదే ?

71

ఇంతకు నేర్చు కాశికమునీంద్రుఁడు పక్షి-రథావసీత శు
ద్ధాంతజనమ్ము దెచ్చి క్రతుధర్మపరిగ్రహణంబొనర్ప ని
శ్చింత నయోధ్య కేఁగె నిది స్నిగ్ధజనప్రణయప్రపత్తిగా
కంతటి మానిచంద్రమున కా ప్రకృతిప్రణయానుబంధముల్.

తప్పక వత్తు రాదశరథక్షీతిపాలతనూజు లన్నిటన్
గొప్పకు గొప్పలై నృపతికోటులఁ గోటికిఁ గోటిసేయు న
య్యొప్పలకుప్పలందు సుగుణోత్తరుఁ డా రఘురామచంద్రుడిం
కెప్పటి కేఁగుదెంచి తనియించునా? యాశ్రమవాసులందఱన్.

అన దేవవ్రతుఁ డిట్లు పలుక శివభక్తాగ్రేసరుం బక్షి-కం
తుని కన్నామి రఘూత్తముం దగులు పెట్టున్ ముప్పువాటిల్లు న
ద్దనుజాధీశ్వరుఁ డిద్ధతేజుఁడు భుజాదర్పంబు దీపింప ని
ల్చిన ముల్లోకము లడ్డునే? బలిమిమైఁ జేపట్టినన్ దిక్కఁటె. 74

ఏ లేల దూరమఱచితి

నాలావరి పోటుతనము నావాలి భుజా

మూల మ్మొటుంగు నూరక

యీళిగ గుమ్మడి వివాద మొందుల కిచటన్.

75

నాపుడు నీవన్నది స

ద్భావంబునఁ గా దొకపుడు బలవంతుండున్

జేవ చెడు ననద నెగ్గును

దేవత లేలినదె పూర్వదేవుం డేలున్.

76

అనుడు నమ్మాటకేమి యోయయ్య! వీఁడు

నర్మదానది నోలాడు కర్మవీరు

కార్తవీర్యార్జునుని కారఁ గట్టువడియుఁ

పిల్లివట్టిన యీరువై తల్లడిలఁడె ?

77

నాఁగ నాగాయతబలుండు నరకమెత్తి

శ్రాద్ధదేవుని పటుదేహశుద్ధి నెఱపి

నరకజీవుల యమయాతనలను మాన్పెఁ

గాక రజతాద్రి నెత్తిన గాధ వినవె !

78

వినకపోనేల యప్పణ్యజనవరేణ్య

గాటఁ గట్టిన గుఱ్ఱమై కలువరింతు

వింటఁ దిని యింటివాసము లెన్ను మచ్చుఁ

జెంగనాడిన నాలుక చేదువొడము.

79

అనుచు నవ్వటుధూర్తు లిరువురు స్వభావచాపలంబున నొం

డొరుం గడవనాడికొని వ్యర్థవాకలహసంక్షుభితచిత్త

వృత్తులై కాలాతిక్రమణంబున కోర్వక ఫలపుష్పాను

లాడిచిపుచ్చుకొని యిచ్చమై నచ్చులంబున వెచ్చవాఱుచు

నుటజాభిముఖులై నిర్గమించిరి. వారి దూషణభూషణ సంభాషణంబు లాద్యంతంబు లదృశ్యులై మిన్నక విన్న దశగ్రీవాదు లమర్నావేశంబు లొక్కుమ్మడిం గ్రమ్మ భావి కార్యతాత్పర్యచింతాస్వాంతంబు లలవరించుకొని పలు విధంబుల గాధేయాదులఁ దూలనాడునెడ సారణుండు.

మచ్చరమేచి ధూర్తుఁ డవమానముగాఁ బ్రభు నాడువేళ నా యచ్చల మాఁగకున్న నపుడప్పుడె యవ్వటు పచ్చిగుండియల్ వ్రచ్చెడివాఁడ నిందనుక వచ్చునె; చిచ్చిడిగట్టి గాలితో ముచ్చటలాడనేర్చు మునిముచ్చులనోరికీఁ గల్గె ముందునా? కట్టడి గాధిసూనుఁ డొక గౌరవసియ్యుండె కామధేనువున్ బట్టిననాఁడ యత్తబిసి బైసియు బైటఁబడెన్ వసిష్ఠుచేఁ దిట్టులఁ బోయి యచ్చరల త్రిప్పలకుం గుఱియైన తత్కథల్ గొట్టిన పిండిగాదె? చెడుగుల్ పిడివాదమొనర్తు రెల్లెడన్.

కొంపకు నిప్పువెట్టి మన కూటము కూఁకటివేళ్ళతోడ లా గింపఁ బ్రయత్నపడ్డ ముని కీళ్ళెడలించి వటూతకరంబులన్ అంపపుఁగోతగా గరగరక గడికండలొనర్చి ప్రేవులన్ ద్రెంపిననాఁడుగాని కసిదీరదు మత్కరవాలధారలన్. 83

అదియునుంగాక

84

వాడిమగండఁజే జనకవల్లభుఁ డమ్ముని జోడుకోఁడెయై సూడున కెత్తివచ్చినను జోగియు జోగియు రాచుకొన్నచో

బూడిద రాలు నిం దొకటి పుట్టిన గంపెడు చిమ్మచీకటిన్
మాడున కంటి పంపు ననుమానము లేదని గుర్రెఱుంగఁజో ?

అనుటయు విద్యుజ్జ్వలమౌను

86

కొందలమెందు కా కుసుమకోమలిచి త్ర మెఱింగి కా శతా
నందుఁడు కౌశికుండు నరనాథుఁడు చంకలువైచుచుండి రా
సుందరి రాక్షసేంద్రుఁ డొకచోఁ దమ రూపవిలాససంపదా
నందమువొందినన్ మరుఁ డనంతరకార్యము నిర్వహించెడున్.

వా చవిదప్పి యిద్దనుజ వల్లభు నాడిన దుర్విదగ్ధునిన్
బీచ మడంతు మ గ్గురిని పెద్దతనం బదె మార్గమధ్య మా
రీచుఁడు తేల్చిరాఁగలఁ డరిందము విక్రమమెల్లఁ జాటి య
న్నీచుని దమ్మలూఁఁజ్చెగమనిం తె ద్వితీయుఁ డసాధ్యుఁ డింతకున్.

ఇందు విదేహభూధవున కెక్కులుసెప్పి దినేశవంశరా
ణ్ణందనునంద జానకిమనమ్ములగించిన దుర్మదున్ శతా
నందునిముందు బందెగొనినం గుశికాత్మజుఁ డిందు రాక ముం
దొందు శుభమ్ము లందనుకనోపినఁ జొప్పడునే ప్రయత్నముల్.

నావుడు రాక్షసేశ్వరుఁడు నా కిది వోలినమార్గ మిందు భూ
దేవకుమారుఁ డెంతయు నుతించిన పక్షి-రథాత్మజుల్ ప్రతా
పావధులా ! తదాశ్రయమహత్వవిలాసవచోవిశేషసం
భావనులా ! గుణగుణవిమర్శన కొల్లరు బ్రహ్మబంధువుల్.

మాయారాముడనై సదు

పాయమ్మనఁ జెట్టబట్టవలనో? వెడఁగో?

ధీయుక్తి మెఱయ నండం

బాయక రం డెవ్వఁ డెఱుఁగు భవితవ్యంబుల్. 91

అని యుడ్డడుచుఁ గౌశికీభువనర్పుంపాకంపమానప్రకం

పనసంపాతము లుల్లసిల్లఁ బ్రవహన్నారందధారానిమ

జ్జనకేలీమిశ్రదాలిగానలహరీర్పుంకారము ల్మ్రొట నం

దనసందోహవిడంబనం బయిన కాంతారప్రదేశంబునక. 92

ఇంబడరుమౌని సిద్ధాశ్రమంబు దఱిసి

తరుణసహకారవృక్షసంతతులమధ్య

జటిలలవలీనికుంజపుంజములనీడ

సహచరులు దాను నడయాడసాగి రెలమి. 93

సిద్ధాశ్రమము

తృతీయ వీధి



చలిచ్చెమ్మల్ చిగురాకుగంటఁ బాడమెన్ జాల్మాన్న లేమంచు పా
యలలోఁ దుమ్మెద టెక్కలార్చెఁ బసిపూ లల్లాడిపోయెన్ జవు
ల్లొలికెన్ బల్చునికావిరంగు లటుపై నొక్కుమ్మడిన్ ముమ్మడిన్
దెలికాంతుల్ తొలికొండ పైకి వెడలెన్ దిద్దెత్తయాత్రార్థమై.

అత్తటి జానకీహృదయ మంటినఁ గందు మనోహరుండు క
న్నెత్తఁగ మాయమయ్యె మెఱయించిన చెయ్యలలోఁ గివితగా
హత్తిన దూరమయ్యె బయ లారసి రిత్తకు రిత్తయైన ద
చ్చిత్తము స్వప్నవృత్తము నశించుటకాఁ దలపోసి వేసరెన్.

అంతకుమున్న ప్రాణసఖు లాడిన రాముని రూపరేఖలా
ద్యంతము లచ్చుగ్రుద్దినటు లక్కలనిక్కలమైనవానియం
దంతయుఁబోల్చిపోల్చిహృదయమ్మదయమ్మయివ్రేపశాంతమా
సాంతము దూలఁ దద్గతవిచార మపారముగాఁ బ్రవర్తిలెన్. 3

తీయనిపోడుము ల్మదికిఁ దెచ్చి కరంగు నభీష్టసిద్ధికిన్
దీయని వింటివానికిఁ బదింబది మొక్కుఁ దదీయయావన
చ్చాయల లీనమొందు మనసారఁగఁ దత్ప్రణయప్రపంచమం
దూయలఁలూఁగు దాశరథి నొయ్యన భావనసేయువేళలన్. 4

అట్టి సమయంబున

5

స్వప్నగతంబైన ఛాయావిలాసమ్ము
భావనాశక్తిలోఁ బదిలపటచి
కనువ్రేయ జంకుమెత్తని వాలుచూపులు
రూపపిపాసలో రూఢిపటచి
తలఁపుతోడఁ జిగిర్చి వెలిబర్చు కాయ్వులు
మందస్మితమ్ములో మఱుఁగుపటచి
సిగ్గుతెరం జీల్చి చిత్తగించిన నుడుల్
జిహ్వోగ్రమునయందుఁ జిక్కుపటచి
గడుసుపోకల విజ్ఞోడుపడెడువేళఁ
బాప మభ్యర్థనాభంగభయము దొడరి
విడిచిపుచ్చిన చెలువుని వేడుకలకు
మైథిలికిఁ గొంత సంతృప్తిమాత్ర మొదవె.

6

మఱియు

7

తొగరువాతెరసందు దోబూచు లాడెడు

కలికినవ్వులఁ జిందు కమ్మదనము

చిగురుచెక్కులఁదొట్టి జగివెల్లిగొల్పెడు

సాగసుచూపుల నూరు సోయగమ్ము

నిద్దంపుబలురేఖ నిండారఁ బ్రవహించు

నీలిసీడలఁ గులుకు నిబ్బరంబు

కడుదిట్టతన ముట్టిపడువాలకమునందు

చుఱుకుపా లెగఁబోయు గఱువతనము

పెదవు లొదిగించి క్రీగంటి తుదలముంచి

నిదురమబ్బెసగించి నెమ్మదిగరంచి

దుందుడుకువెట్ట సీతావధూటి నాఁటి

స్వప్నచిత్రము మదికెక్కి సంభ్రమమున.

8

భూపీఠనిహితోర్ధ్వపుండ్రశృంగారంబు

మణికుండలప్రభామంజుమమ్ము

పరిమితశ్రీకాకపక్షసౌందర్యంబు

నైవేయమాలికాకల్పనంబు

గుణకిణాంకిత భుజా కోదండగరిమంబు

గూఢజత్తుక్లిష్టగుంఫనంబు

ఘనఘనాఘనకాయకాంతిమాధుర్యంబు

కనకకాంచీదామగ్రంథనంబు

భావఫలకంబునం దచ్చుపడినమాడ్కి-
 ననితరానందసౌఖ్యసంప్రాప్తి గోరి
 ప్రేయనిరూపంబు విలిఖింపఁ బెద్దతడవు
 చింతచేయుచుఁ గడపె నిశాంతవేళ. 9

అతని చేపధ్యపాండిత్యమక్షియుగళ
 మభ్యసింపఁ బ్రయత్నించు నవసరమున
 భావనాబలసముపలబ్ధంబు లైన
 స్వప్నవృత్తమ్ములెన్నో సాక్షాత్కరించె. 10

అట్టియెడలఁ బుడమిపట్టి కలతెఱంగు పలు తెఱంగులఁ దలంచు
 కొన్నకొలది 11

అవతంసంబున వ్రేసినట్లు నగిన ట్లర్థించి నట్లంతలో
 దవులం బాటినయట్లు డాగినటు లుద్యత్ప్రీతి సంధించున
 ట్లవనీనాథతనూజఁ డొప్పిన యథార్థాకారబుద్ధింద్రియ
 వ్యవసాయమ్మునఁ బర్ణశాలవెడలెన్ వైదేహి విభ్రాంతయై.

అపు డెంతయు జాగరమ్మునంజేసి 13

తెలివాలుం గను లొప్పుగంది పయిపై దీపించు లేఁజెక్కులుం
 బలుకంబాటి ప్రయావలోకనకథాపాండిత్యసంపాదనో
 త్కలికోత్ఫుల్లముఖేందుమండలసుధాధారాపరీతమ్ములై
 జలకమ్మాడె నుదఙ్ముఖానిలహిమాసారమ్ముతోరమ్ముగఁ.

అంతం గొంతసేపటికి

15

కులుకుం బైట దెమల్చి ముంగురులనొక్తుల్ చక్కగా దిద్ది మే
ల్యలయమ్ముల్ పయికంటఁద్రోచి నిజనేపథ్యప్రమాదమ్ములే
కలిసీలాలక నెచ్చెలు ల్దడసి రేలా ! యంచుఁ దత్ప్రాంతమం
జలకుంజాంతరదీర్ఘి కాతలశిలాసోపానమధ్యస్థయై. 16

వైదేహీ ! యెటకేగితే యను సఖివాక్యమ్ము లాలించి రం
డీ దారిక దడవేలసేసితి రిదేమే లోకబంధుండు ప్రా
గ్వీధిం దోఁచెఁ బ్రభాతకృత్యములు దప్పెన్ గాలధర్మచ్యుతిన్
గాదే దోసమటన్నఁ జేరఁజని రా కళ్యాణు లిర్వంకలక. 17

అట మున్నద్భుతకార్యతంత్రఘటనావ్యాపారపారీణు లు
దృఢులౌ రావణసారణాదు లిట వృత్తాంతంబు చింతించుచు
తట హర్షంబున మందమారుతతరంగవ్యాప్తి నోలాడి య
చ్చటఁ గాల్యంబులఁదీర్చి మెచ్చుకొని రాసంస్థావిశేషంబులక.

ఇట్లంతయుఁ గొంతతడ వంతరంగంబుల మురిసికొని కౌశికాపశ
దుం డిందుఁ గాలిడికమున్న జనకరాజసందర్శనంబునం
గృతకృత్యులమై నివృత్తులమగుటయె తగవని వేగిరంబ
రావణుండు రామభూమికాసామరస్యంబు లలవరించు
కొనుడు. విద్యుజ్జహ్నుండు విశ్వమిత్రవేషంబును, సార
ణుండు సౌమిత్రిసాత్రంబును గైసేసి రంత నంతస్సంతృప్తి
కంతరంబులఁ బోల్చుకొనుచు సొంతరూపంబులు దాల్చు

కొనుచు సంతసంబునఁ బొదలుచు మంతనంబుల మ్రోద
లుచు వేరొండు ముప్పు ఘటిల్లకుండ శుకదైత్యు నంద
నియమించి యొయ్యోయ్యనఁ బయనించుసమయంబున 19

జానకీస్వప్నవృత్తాంతసరణి దెలిసి
కన్న చెలువునిరూపరేఖలు లిఖింప
సాధనమ్ములు గొనితేరఁ జని యొకన్తు
తడసె నని వే రొకర్తుక తరలుటయును. 20

తలఁపుల్ కేఁగి ధరాతనూజమదిసంతాపంబు దీపింప నొ
చ్చెల జాగయ్యె ని దేల నేఁ డుదయలక్ష్మీపూజకై తాతపా
దులు వేంచేతు రిఁకేమిసేతు నను చెంతో చింతమైఁబల్కఁ ద
ల్లలితాలాప మెసంగెఁ గిన్నరకలాలాపాతిరిక్తంబుగఁ. 21

అమాధుర్య వచశ్శ్రవ
ణామోద భరాంతరంగుడనురాగ్రసరుం
డీ మున్యాశ్రమభూములఁ
గామక భాషింపఁగలవె కలకంఠంబుల్. 22

నావిని సారణుఁ డిట్లను
దేవా ! పికరుతుల దేటతెల్లమిగలదే
భావింప శాఠికాకుల
మీ విధ మెలిఁగించు నంచు నెంతయు బొగడెన్. 23

ఇంతకు రాక తక్కి చెలు లింతట నంతటఁ దారి రంచు సం
భ్రాంతనునస్కయై జనకరాజకుమారి కుమారమన్మథున్
జింతయొనర్చుచుం జిలుఁగుచీరచెఱుం గిడి సారెసారె కా
ప్రాంతనివిష్టదృష్టియయి పలుకు సమంచితభావభంగులన్. 25

తొలుదొల్తజిలునవృష్టవెన్నెలపసందుంజిందునెమ్మోము సం
దలి సింగారముచూఱలాడుటకుఁ జింతాక్రాంతనేత్రంబులు
విఘ్నలూరం దఱచయ్యె నుత్కలిక లావేగంబు రెట్టింఁచెఁ జం
చలచిత్తం బెసరేఁగె నేకరణి నాశ్వాసింతు నుద్రేకమున్. 26

ఆ సంస్థానవిశేషపుణ్యరచనాభ్యాసంబునంజేసి నా
వ్యాసంగంబుఫలించు దివ్యపురుషుం డా మోహనాంగుండు నా
కాసాంగత్యము గల్గు టెన్నఁడో? తదీయానందలక్ష్మీకటా
క్షాసారమున దోఁగు టెన్నఁడో? విధివ్యాపార మెట్లున్నదో.

ఆ ముగ్ధేందుముఖావలోకనకళాహ్లాదంబు తన్మందహా
సామోదము తదీయముగ్ధమధురవ్యాహార మా నిస్తుల
ప్రేమ మ్మానిపుణత్వ మా చెలువ మా పీతాంబరస్వామి కా
శ్యామాంగప్రభు కేతగుం బరుల కేలా సెల్లు నీ యోగ్యతల్.

అని తొంటికైవడి శ్రవణగోచరంబగుడు లంకేశ్వరుం డావంక
నుపలక్షించి

29

పాప మెవ్వ రీ యభాగ్యతపస్విని
భర్తృవిరహదుఃఖభాజనంబు

విదురహృదయమెత్తి వ్యధగూరుచున్నది

లజ్జ గ్రుంకు విప్రలబ్ధవోలె.

30

అదియునుంగాక

31

పలుకునఁ దేనె లుట్టిపడు భామినికోమలకంఠమాధురీ
కలనము నా కపూర్వమగు కర్ణరసాయనమయ్యెఁ దత్తనూ
విలసన మెట్టిదో? యచట వెల్వడివచ్చు మరుత్కిశోర మిం
దలమిఁకొనన్ గళాభిదురమయ్యెఁ గనుంగొనుమన్న సారణున్.

అతఁ డా మంజులకుంజపుంజములు తోయాధారతీరమ్ములున్
లతికాకల్పితమంటపాంతరము లంతర్వేదికాప్రాంతముల్
వెతకెంగాని ఫలమ్ము దక్కి చని తెల్పెన్ రిత్తవృత్తాంత మా
దితిజస్వామి కతండు తిచ్చనడె నెంతేనంతలో వింతగన్. 33

అక్కట ప్రాలుమాలిరొ? వయస్యలు లేఖనసాధనమ్ము లే
దిక్కునరోసిరో? సరగఁ దెల్పిన నేఁ జని తెచ్చికొందునే
చిక్కులఁ ద్రోసి రంచు సరసీరుహలోచన వల్క వారి కే
దిక్కును దోచ కంతటఁ బదింబది రోయుచు డాయుచున్నెడన్.

ఆధారమే లేని యాధేయమునకు నీ

వ్యాహరమే సాక్ష్య మనె నొకండు

మునిముచ్చు లీ తంత్రములు ఘటింపకయున్న

మనమాయ గడచుటెట్లనె నొకండు

రిత్రబయల్ గాలియొత్తడి కెసరేఁగి

పెనుగుబులెత్తించె ననె నొకండు

మనసు దీఱక గతించిన నిండుజవరాలి

ఆత్మప్రలాపమా ననె నొకండు

అంతకంతకు నుబలాట మగ్గలింప

జహ్వ కసరూడ మీసముల్ చెర్చుకొనుచుఁ

జేవచెడఁ జూచి రానడబావిపొంత

సాంత్యనములాడ దొరకొన్న జవ్వనులను. 35

ఆ లలితాంగు లాడు వచనాద్భుతభంగులు కమ్రహస్త సం

చాలనచారిమంబులు హసన్మృఖవీక్షణవిభ్రమంబు లే

లోలవిలోచనాపరములో యని వారివిలోకనప్రభా

జాలము లోలగించినవి సన్నతగాత్రలకిర్వలంకులన్. 36

ఎంత ప్రయత్నపడ్డ నట నిర్వరు కాంతలుదక్క నన్యసీ

మంతిని గానరా కచట మంజులకంకణనికృణంబు ల

త్యంత మనోజ్ఞ భాషణము లద్భుతభంగిఁ బ్రవర్తిలం బరీ

క్షింతురు సంభ్రమింతు రవశీకృతచిత్తులు దానవోత్తముల్. 37

ఈ మాయామయసంవిధానమున కెంతే స్వాంత మింతింతలై

మోముల్ ముచ్చముడింగి దైత్యవిభుఁ డాపూబొండ్లవీక్షించి వీ

రా మాయావిని చెల్కికత్తెలు దదీయాలాపము ల్వింటిరే ?

భామాప్రేమనిదానమే మొ బయలుబ్బంజొచ్చెనొయ్యెయ్యనన్

మఱియు నందు

39

చిబుకము దువ్వి ముంగురుల చి క్కెడలించి నలంగుపాపటన్
సాబగులు దిద్ది చెక్కి-భుల జొబ్బిలి చెమ్మటలార్చి పయ్యెదన్
దిబురులువాపి నేవళము దీరిచి సారెకుముద్దచేయు నా
యబలలచెంత నున్న లలితాంగి యెవరుకొ గోచరింపదే! 40

అయిన లతావితానవలయమ్ముల డాగి తదద్భుతంబులన్
మయిమయిగాంచవచ్చు ననిన న్విని దేవరవారి కిమ్మెయిన్
భయపడ నేమివచ్చె నటువంటి తిరస్కరిణీప్రభావ మెం
తయినను దీర్చు రండని నయమ్మునఁ బలె- నొకండు నమ్రుడై.

వారంత నక్కాంతల చెలువమ్ము నలవోకం దిలకించుచు
నదృశ్యాకారప్రకారంబు లెట్టెట్టివో యని గొట్టుమిట్టాడు
నవసరంబున 42

ఎంతని తేర్తురే? హృదయ మెచ్చటఁ గ్రుంకెనొ వల్లకాదు మీ
కింత పరాకునన్నె షరు లెవ్వరు సూచిన నొంటిపాటు నె
ట్లెంతరు చూచిచూచి కనులెంతయుఁ గాయలుగాచె దైత్యు లీ
ప్రాంతము రారె కాక గురుపాదులబోధలు గురైఱుంగరే. 43

నెచ్చెలి! తప్పఁగ్రుంకుటకు నీ కెటువారమె? మాకునై వృథా
పుచ్చిన కాల మున్నదె మముం దడ వాగిన నీదు తండ్రితో
నచ్చికలాడి వచ్చితిమి నమ్మకపోవఁటె జానకమ్మ! నీ
ముచ్చట దీర్చుకంటెఁ దలపోయఁ నికొండొకకార్య మున్నదే.

వెలుజేల రాక్షసాంధం
కరణమణీకంకణములు కాళికమాసీ
శ్వరులు ప్రసాదించంగన్
దరుణీ ! పాడకట్టంగలవె దైత్యుల కెందున్. 44

కాన భయంబు దక్కి కలంగన్న మనోహరుదివ్యరూపసం
స్థానము నూహసేసి ససిచక్క లిఖింపు మనక ముదంబునక
జానకి కన్నుల న్నగి నిజంబుగ నా నవమోహనాంగు సం
స్థానవిశేషముల్ పలుక శక్యముగావు రచింప శక్యమా ? 45

నా విని భావనసేయుము
దేవీ ! యని వల్కుఁ జెలులు తీయని తలఁపుల్
లోవెలిఁ బర్వగ మైధిలి
భావించి లిఖింపఁదొడఁగె భావజరూపున్. 46

దానం బ్రకటితమగు న
మ్మానినివృత్తాంత మంత మది సరిదాఁకన్
దానవమానసవీణల
నానందాశ్చర్యసంభ్రమాదులు మొరసెన్. 47

అంతం గొంతసేపుదనుక 48

ఒండొరు నుపలక్షించుచు
నొండెడ నుపలబ్ధమైన యుక్తుల తెఱఁగున్
గొండాడుచుఁ బండువుగాఁ
గొండాకవడి గడపి రసురకుంజరు లంతన్. 49

పౌలస్త్యుఁ డా కళావతి
 హేలాల్లీలావిలాస మెద్ది భజింపన్
 జాలక యాలేఖనవిష
 యాలోకనజాలసమ్మదాశ్రులు చిలికెన్. 50

లంకేశ్వర ? మాయాముని
 శంకాతంకాత్ముఁ డగుచు జనకాత్మజ కీ
 కంకణములు దొడె నని మదిఁ
 గింకిరిపడి సారణుండు క్రీగనులార్చెన్. 51

ఆ అంతుమాని గెడపక
 మారీచుం డున్నె బద్ధమత్సరు లెందుం
 గారని విద్యుజ్జిహ్వఁడు
 దూతెం గసిదీఱ నోటిత్రుప్పు దొఱంగన్. 52

వారిట్లు పలుపోకలంబోయి 53

లలితాంగక్రమ మొప్పుఁ జిత్రరచనోల్లాసంబు సంధిల్ల మై
 ధిలి చిత్తర్ప లిఖించువేళఁ గడలుదీసిండు శృంగారశే
 ఖలు, స్వాభావిక భావపోషణచమత్కారంబులున్ మాలికా
 చలనాదు ల్గును దానవేశ్వరుని వాంఛాస్ఫూర్తి ప్రేరేపగన్.

సారణుఁ డో ప్రభూ ! జనకజామణికంకణముల్ హరించి మీ
 కోరికఁ దీర్తు నన్నఁ గనుగొల్పుచు శూర్పణఖాప్రియుం డనున్

సైరణసేయుఁ డా కుసుమసాయకుఁ డెవ్వఁడో తెలుదనఁ నా
కారవిశేష మిద్దై పొడగట్టఁదొడంగెఁ గ్రనుక్రమంబుగఁ. 55

అందు మహానుభావ మరుదైకనుపట్టు మహానుభావుఁ డిం
కెందుఁ గలండు దానవకులేంద్రుఁడుదక్క దదీయరూప మీ
నుందరి వ్రాయుచున్న దనఁ జూచి దశాననుఁ డొల్లవోయి నా
చందమె కాదు చూడుఁ డన సారణుఁడుఁ బరికించి యిట్లనున్.

బౌ నెటులంటిమో తెలియ దద్భుత మీనవమోహనాంగుఁ డే
మానవనాథసూనుఁడో ? సమగ్రవినిర్మితపుష్పభాణుఁడో ?
ఆ నగుమోముచక్కఁదన మా నవనీరదనీలగాత్ర మా
జానువిలంబి బాహువులచందము డెండము చూటలా డెడున్.

అంతటఁ బజ్జీకంఠుఁ డచలాకృతిఁ గన్గొని వీనిరూప మ
త్యంతమనోజ్ఞ మాకృతిమహత్వము శత్రులకైన మైత్రి న
శ్రాంతము సంఘటించు ముఖసామ్యత ముచ్చటఁగొల్పు స్వర్గప
ర్యంతము నిట్టి రూపము లొకప్పుడుఁ జొప్పడవేలకో యనఁ.

విద్యుజ్జిహ్వం డచ్చిత్రపటం బుపలక్షించి ముగ్ధశిఖండమం
డలావతంసప్రళంసాపాత్రమ్ములగు నేత్రంబుల నంగకమ్ములు
నివాళించి అ ద్వివ్యమంగళవిగ్రహుని యపాంగప్రాంగణం
బులు మంగళదేవతాసంగీతభంగీతరంగితశృంగారరంగంబు
లనియు నప్పచండకోదండపండితుని భుజామండలంబు
భండనోద్గండ రిపుశిరఃఖండన పాండిత్యమండితం బనియు

ఆ బ్రహ్మచర్యదీక్షాదత్తుని వక్షస్థలంబు ధైర్యలక్ష్మీకటాక్ష
 వీక్షానిక్షేప మనియు నా జగన్మోహనాంగుని నవయశావ
 నంబు మానినీమానసానూనసూనశరాసనోజ్జీవనస్థానం
 బనియు సృష్టికిం బరాకాష్ఠయుఁ, బ్రకృతికిం బరపతియు,
 నానందసన్నిధియు, నాశ్చర్యసేవధియు నగు దాశరథి
 లావణ్యశరధిం దఱిసి మురిసియు నొరసియుం బదింబది
 నెదురీదు విలోకనవీచికలం దొప్పదోఁగి పుంభావంబుడిగ్గఁ
 ద్రాగి తాదాత్మ్యబుద్ధిం దద్రూపసమృద్ధి కెంతయుఁ జిం
 తించి దేవా ! వీ రాడు జాడలంబట్టి యిట్టి శుభలక్షణలక్షీ
 తుండు దశరథసుతుండుగాని వేరొండుగాదు. మఱియు
 నిం దదృశ్యయగు పైదలి మైథిలిగాని మఱొండు గాదని
 తారాణసేయుడు దైత్యశ్రేష్ఠుం డీర్వాగ్రహవిష్టుండై
 సారణా ! కాలహరణంబొనర్పక కంకణాపహరణంబు
 గావింపుము పదంపడి కర్జంబు మెఱయింత మని తఱిమి
 పలికెన

59

గోమయభస్మంబు గుస్తరించు లలాట

పట్టిపైఁ గుంకుముబొట్టు మెఱయ

మొసలివాకుండలమ్ముల బెడంగడఁగించు

జారుచెక్కులనవ్వు బూరటిల్ల

ఎద మిట్టిపడు దొడ్డరుదురాకపేరులు

ముదుగుజన్నిదముతో ముచ్చముడుఁగ

పింజించికట్టిన పిరిసుట్టుపుట్టంబు

మోఁకాలిచిప్ప లఱ్ఱాఁకవెట్ట
పొడుము గుడకమ్మ రొండిపై మిడిసిపడఁగఁ
బ్రాతపంచాంగ మఱచేతఁ బలవరింపఁ
బరితపంచాక్షరీప్రభావం బెసంగ
ఛాందసబ్రాహ్మణుం డయ్యె సారణుండు.

60

అంతట

61

తోడ్తోడ నగ్గించి త్రోలి రయ్యసురలు

నా ధూర్తుఁ డచ్చోట కరుగుదెంచి
ఎవరమ్మ ! మీర లిం దేకత మున్నారు
ధరణీసురుఁడ నయోధ్యానివాసి
నాయాసమునఁ గ్రుస్సి యరుదెంచినాఁడను
బడలిక వాపి కాపాడరమ్మ !
పుణ్యంబునన్ బోరె పురుషు లిచ్చటు రారె
ఆ రక్షరణ్యు లెందైన లేరె ?

అని వగర్చి గుండె లదవద లగునట్లు
కూలఁబడియె వారిమ్రోల నంత
సీత టిచ్చవడియెఁ జెలికత్తె లిర్వరు
మాటమంతి దక్కి మానువడిరి.

62

అప్పాటున

63

కరఁగు మైపూతతో ఘర్మాంబుకణములు
 వ్రేలు పూఁబాళెతో వాలుజడలు
 నెత్తవిబర్వతో నిట్టూర్పుగాడ్పులు
 పరువంపుఁబైరతోఁ బయ్యదలును
 చనుకట్టువ్రేఁగుతో జవ్వాడు కౌనులు
 కలికికుచ్చెళ్ళతో గాగరలును
 కరపల్లవములతోఁ గంకణకృణములు
 త్రోపడు కాళ్ళతో నూపురములు

నిశ్చలత్వమూను నిమిషార్థమునయంచు
 అతిథిసేవ కంఠరాత్న పెనఁగి
 పాటువార లెంత వడివచ్చిరో యమ్మ !
 సేదఁదీర్పుఁ డంచు సీత వలుక.

64

సఖులు శీతలోపచారము ల్పచరింపఁ
 గొంతవడికిఁ దేటి సంతసించి
 కాంతలార ! మీకుఁ గళ్యాణమస్తని
 అణఁగి పెనఁగిలేచు నసురఁ గాంచి.

65

ఆ చెలికత్తియలెల్ల రొక్క-మొగి న్నూగి

66

వలదు కూరుచుండుఁ డలసినారేమిటఁ
 దెరువుఁదప్పినారో ? పఱచినారో !
 మీ రయోధ్యవారె ! మేల్మేలు మఱచితి
 మెవ్వరైనఁ బంపిరే ? మహాత్మ !

67

అంపకేమి ? దరభావనీశ్వరు సగ్ర
 సుతుఁడు రామభద్రుఁ డతఁడు సూర
 అకట ? నీరువట్టె నాయాసమెగఁదట్టె
 వేఱి సోఁకె నాకు వెలఁదులార !

68

అనిన నీత ప్రయున కాపద భావించి
 నీరు దేరఁ బంచి గారవించి
 త్రావుఁ డంచు నీయఁ దరుణు లంటిన దెద్ది ?
 ముట్టఁనంచు వాఁడు మూల్గదొడఁగె.

69

అంత మైథిలి కెందుంబాలువోక యిప్పాటుండు నా హృదయాధి
 నాధుని కొదవిన యాపద నుగ్గడింప నోడి మఱుంగుచున్న
 వాఁడు ఇంత కప్రియకథన మొండె నాత్మ నిధన మొండె
 భావించువాఁడపోలెఁ జూపట్టు. ఆత్మీయు లవసరంబు
 పట్టులఁ దామై గుట్టుమట్టు లలవరించుకొని వెలి కుబ్బుదు
 రనుచుం జింతాక్రాంతస్వాంతయై పరితపించుచున్న సమ
 యంబున నచ్చెలి నచ్చెలు లోయయ్య ! మ మ్మిట్లలయింప
 నీ కేమి లగ్గగు. మా మనంబు లరయం దలంచికాదుగదా?
 మా ప్రాణసఖ మఱుంగుచున్నకొలంది మా యెడందలు
 దరికొనుచున్నవి. నీకైనతెఱంగుగాడు మిందాఁకట్టువారెవ్వ
 రుందురు. అట్టైన నీ యవ్వయుం జింత దక్కు నెక్కరణిం
 బోల్చుకొన్న రక్తసి తెఱంగునన్నె. అదియుంగాక నీ చెప్పఁ

దలంచిన వృత్తాంత మ్మరవిడిచి చెప్పు మిందొకండు వుట్టిన
నాత్మలం దొలంచి బంధింతు మింకఁ గామక కలరూ పెఱిం
గించి పుణ్యమునం బొమ్మని సమ్మతిలం బల్కిన నక్కు-
హనాభూసురుండు

70

రక్కసి యన్న పలుకనకు

రావడి గోపనమొప్పు జానకీ

దిక్కయి మస్తకం బటిటు

ద్రిప్పుచు గ్రుక్కిళ్లు మ్రింగుచున్న నా

తెక్కలిబాపనిం గని ప

దింబది నెచ్చెలు లారటిం చిదే

మ్రొక్కెదమన్న ! దాఁ పురము

మోసము దోసము సంఘటించెడున్. 71

నిక్కము దాపకున్న రమ

ణీయమణీవలయమ్ము లిచ్చి నీ

కెక్కుడు గూర్చువారము మ

హీసురవర్య ! కలంతఁ జెంది మా

చక్కెరబొమ్మ దుఃఖపడ

సాగె గనుంగొనుమన్న నుల్లమం

దక్కటికమ్ముపూని నటు

లాడె దురాత్మకుఁ డుల్లసిల్లుచున్. 72

ఏమిటి కీ వగల్ దశర

ధేశ్వరుడున్ గుళికాత్మజుండు శ్రీ

రాముడు తేపా మాపా యిటు

రాగల రీ లలితాంగి కా పరం

ధామున కగ్నిసాక్షిగఁ బ్ర

ధానవివాహవిధుల్ ప్రవ ర్తిలున్

నోములు నోచి నమ్మల మ

నోరథముల్ దయివాఱకుండునా !

అంతట నెచ్చెలుల్ జనక

జా ! నినువంటి యదృష్టవంతురా

లింతులలేదు తేపె హృద

యేశ్వరుదర్శనభాగ్య మబ్బునం

చెంతయు ముద్దుసేయ మిథి

లేంద్రతనూజయు సమ్మదామృతా

క్రాంతి సముద్ధతిన్ స్వకర

కంకణముల్ దెమలించునంతలో.

73

అనసూయాత్రిమహర్షిపుంగవులు బిడ్డా ! నిన్ను దీవించు కాం

క్షును వేంచేసిరి గాన వేగమ నమస్కారంబుగావించి దీ

వనఁ గైకొందువు రమ్మంటన్న పిలు పావామాత్ములాలించి తె

ల్పిన నాసూడిగముల్ విదిర్చిచనె నా లీలావతుల్ వెన్ఱొనన్.

చిత్తరువున్ గణింపక రచించెడు సాధనముల్దలంప కా
పుత్తడిబొమ్మ తండ్రిపిలుపుల్సెవిసోకినమాత్ర సర్వము
వ్వెత్తుగ డిగ్గఁ ద్రావి కడువేగమునం జనె నెంతభక్తియో
లత్తరఛాక్షికిఁ జనకునందు మునీంద్రసపర్యలందునన్.

ఇప్పటికింక రావణున కెత్తినపిచ్చి తొలంగ కక్కటా ?
తప్పి చనెన్ మృగాక్షి మొగదప్పదు చిత్తము పర్వనప్పుడా
యొప్పిదమేమిసెప్ప కడలొత్తినకాంతులఁ గ్రుమ్మరించుచున్
జప్పన మాయమయ్యె ఘనసంచరదంచితచంచలాకృతిన్.

కడియములూడ్చువేళఁ బొడకట్టిన హస్తతలంబు లింపుగా
నడిచెడివేళ నట్టిటుపెనంగినవాల్బడ దక్క రూపమే
ర్పడఁగనుపట్టదయ్యెఁ బడుపాట్లువృథాచనె దైవనిర్ణయ
మ్ముడుగునె?ప్రాచులాడి బయలూడ్చినబారలకెక్కుడబ్బున!

అని వెండియు భావనాబలోత్సేకమ్ము కతంబున.

78

రంభాకుచద్వంద్వ రచనావిశేషంబు
లఱచేతులొయ్యెయ్య నభ్యసించె
ఊర్వశీనయనోత్పలోపబృంహణములు
పేరురమ్మొక్కింత పిడికలించె
మేనకాగమనగంభీర సందర్భముల్
కనుగొల్కులట్టిట్టు గ్రక్కదలె

విధ్యావళీపుష్ప వేణికాభారముల్

భుజపీఠమాపోవఁ బుక్కిలించె

వారి సింగారమిట్లుట లూరుకొలఁదిఁ
మైధిలీమోహనాంగకస్మరణఁదవిలి
ప్రతిపదమ్మున మోహవిభ్రాంతులడర
భావవీధుల విహరించె రావణుండు.

79

పిమ్మట సారణుండు తదభీష్ట మెఱింగి నికామతప్పుడై
నెమ్మనమందుఁగుందుచు మణివలయమ్ములు రూపచిత్రమున్
గిమ్మనకుండఁదెచ్చి పరికించు ప్రభుత్తముమ్రోలనిడ్డఁగఁ
దమ్ములువిచ్చిచూచి ప్రమదమ్మునఁగైకొని సమ్మతింపఁగన్.

తదనంతరకర్తవ్య

మైదలంబొదలంగ దైత్యులేగిరి సుమన
స్సదనామోదభరాసవ
వదనాలీమిలదనూనవనవీధులకున్.

81

ఇంతలో నత్యంతవిసయాతీరేకంబునఁ జనుదెంచు జనకనం
దిని నల్లంతంగనుంగొని మునిదంపతు లింతింతనరాని సంత
సంబునం బొదలుచు

82

ఆదిమదంపతిప్రణయ మమ్మకు నచ్చునఁబోసినట్లు దా
మోదరప్రేమచిహ్నములు మోమునప్రేలేడు దుర్మదాసురో

న్నాదమదాపహర్తయగు మాధవప్రేమనిదానమేమి భా
గ్యోదయమో? యెదుర్కొనుచునున్నదికన్నులకర్పదీఱఁగన్.

ఆకన్నుల్ కలశాబ్ధిగర్భకుహరవ్యాలోలకల్లోలముల్
జోకొట్టుం బరిబాధితామరగణస్తోమ్యాయమానాచ్యుతా
లోకవ్యాకులముజ్జగించుఁ బ్రణమల్లోకేశ్వరానీకపే
వాకస్వాగతముల్బజించు మురజిద్వామాంక పీఠంబునన్. 84

సురలమ్మాధవుఁ గొల్పవచ్చిన సుధాంశుబిండిదుగ్ధాబ్ధిలోఁ
గరడుద్రేర్చి భుజింపఁబెట్ట మునిసంఘం బాదిగర్భేశ్వరీ
కరుణాపాంగతరంగసంగతమనఃకంజాతమై కొల్చు శుం
తరుదో? నాఁటి సవర్యలిప్పు డనసూయా! నీకు గుర్తున్నవా?

తమదేహప్రతిబింబసంగతములై ధమ్మిల్ల మందార పు
ష్పము లల్లలన జారినట్లు సతి సంభావింపఁగాఁ బూరుషో
త్తముఁడు బచ్చపటంబు జారినటులుద్యత్ప్రీతి సంధింప నీ
కమరెన్ మంగళదేవతాచికురమాలాకల్పనంబెంతయున్. 86

మునిబృందమ్మున నీదుపేరటము నామోదించి తొల్లొల్లవా
యన మెత్తించిన లోకమాత ననసూయా! యెంతకీర్తించితే
తనవంటై భువనాభిరక్షణకుగా ధర్మాసనాధ్యాసియా
వనజాక్షుం బురికొల్పుచున్న దసురవ్యాపాదనోటకంఠతన్

ప్రాలేయాచలరాజకన్యక భుజింపఁ శారదాదేవి గీ
తాలాపామృత పూరపూరిత సమస్తాశావకాశంబుగా

నోలాడింప సుధాబ్ధి పెందలఁగలం దోలాడులోకేశ్వరీ
 లీలామానుషవిగ్రహంబు దనిపెన్ లిప్పాతి మాత్రంబుగన్.

అని బహువిధంబుల నమ్మధుమధనవధూక ధాకథనప్రసంగతిం
 జూక్కు నప్పణ్య ద్వంద్వంబు సన్నిధికి 89

అల్లననేగుదెంచి జనకాత్మజ ముగ్ధముఖారవిందము
 త్సుల్లముగాఁ గరాగ్రములుమోడ్చి ప్రణామము లాచరింప వా
 రుల్లము పల్లవింపనగుచో మిథిలేంద్రకుమారి ! చక్కవ
 రిల్లు మభీష్టదైవము వరింపు మితోఁదికవృద్ధి చొప్పడన్. 90

అని మఱియు 91

విశ్వమంగళపాద విన్యాసధన్యమై
 వైకుంఠధామంబు వన్నెకెక్కె
 పావనజన్మ సంబంధ బంధాధ్యయై
 విశ్వంభరాదేవి వినుతిగాంచె
 వాత్సల్యపరిపూర్ణ వైభవోపేతమై
 జనకరాజర్షి వంశము తరించె
 మానితసౌందర్యమాధుర్యధుర్యమై
 ప్రకృతిసాభాగ్యమ్ము పరిమళించె
 క్షీరసాగరకన్యకా ! చెప్పవలదె
 విశ్వగర్భుఁడు నీవాఁడు వేదమాత
 కన్నెకోడలు నలువ నీకన్నవాఁడు
 అమ్మలకు నమ్మవమ్మ ! నీ వాదిలక్ష్మి !

అన మస్తమ్మరవాంచు మైథిలినపత్యప్రేను సంధిల్ల ర
మ్మని యంకమ్మన నెద్దిపట్టి యననూయాదేవి ముద్దాడ న
మ్మని లోకోత్తరుఁ డ్రిమానివలుకున్ భూపుత్రి! సీకేముదె
చ్చిన చీనాంబర మంగరాగమును గైసేయంగదే నిచ్చలున్.

దీనంజేసి.

94

జానకి ! యక్షరాక్షస పిశాచభయమ్ముదొలంగు శీలమెం
దైనఁ గొఱంతగాదు సరహస్యము వీనిమహత్వమెల్ల వై
మానిక మానినీమణులు మానక తాల్తు రజస్ర మాశచీ
జానికి మాకుఁ దక్కఁ బరసమ్మతిఁ గైకొనరాదొకింతయున్.

అని కానకావెట్టుటయు జనకనందిని వాని నత్యంత భక్తితాత్ప
ర్యంబున నందిపుచ్చుకొని పునఃపున రభివాదన పురస్క
రంబుగ వినయవినమితగాత్రమై తండ్రి యనుమతి
నప్పణ్యదంపతుల వీడ్కొని నెచ్చెలులేతేర నగ్నిశరణా
భిందంబు సొచ్చి స్వాహాకాముకుం దనిపి నియతంబగు
భూతయజ్ఞం బాచరించి యధార్హ కృత్యంబులం బ్రవ
ర్తిలుచున్నంత నాఁడొక్కేడుగాఁ గడ చనుటయు. 96

కనులు గనులయ్యు లులితకంకణములయ్యెఁ
బగలు వగలయ్యు దోషాతి బహుళమయ్యెఁ
దరుణికారామదర్శనోత్కంఠ ప్రబలి
గగన మనిపించె యావనగాఢ కొంత.

97

సిద్ధాశ్రమము

చతుర్థవీధి



అటమున్న గాఢేయ పురస్సరుండై పక్షిరథుండు ముఖ్య
బంధుమిత్ర పుత్ర సహితం బేతెంచువాఁ డయోధ్యా
మార్గమధ్యారణ్యభూములం దఱిసి బహువిధ ఫలపుష్ప
సంభరితా నేకతరులతాగుల్మవీధులం దొఱసి తదీయ
పక్వఫలరసధారాపూరంబులం దోగుచుఁ, దత్సుమ
సుగంధబంధురగంధవాహసందోహంబులం దూఁగుచు;
విచిత్రపత్రోదంచితశకుంతలంతానగానమాధురీమేదురంబు
లగు వనవీధులం దాటుచుఁ బ్రచ్ఛాయశీతలశిలాతలోప

విష్టమ్మగకదంబశృంగారచేష్టావిశేషంబు లారయుచు, వన్య
వారణగండమండలవిఖండనోద్దండనఖముఖపాండిత్యభాను
రకేశసరీగర్జనభర్జనంబు లుపేక్షించుచు, బరిసరగిరిశిర
స్సరత్ ఝరీవారిధారాప్రపాతంబు లభివీక్షించుచు, రమ
ణీయసరోవరసరోజకుముదకల్వారపరాగపరంపరానిరంత
రాంతరాంతరంబు లపేక్షించుచు, గరువులు గడచి, రేగ
డలు విడిచి, శర్కరిలంబుమెట్టి, సికతలంబునెట్టి, పాయల
నెడసి, లోయలవిడిసి, మందార వనంబులయు, మాకంద
బృందంబులయు, జందనవాటికలయు కెళవు పట్టులు
దప్పించి వలనుగల మొగజోదు లిర్వంక లేతేర రహస్య
మార్గంబు వట్టివోవు నవసరంబున

1

మొగదప్పె నుష్ప్రంబు దగదొట్టి నడివీపు
చదును వోనెత్తిన సంబళముల
జబ్బలీడ్చె నిభంబు చలుపెత్తి వెనుపట్టె
జారనెత్తినయుద్ధ సాధనముల
మోఁకరించె మహూక్షమీకువైయట్టంత
తునిసివోఁ గట్టిన యినుపబండ్ల
బడలె బోయిదండు వడగొట్టి మెడలూడ
నటచి తెచ్చినపైడి యందలముల
నిట్టనిల్వనఁ జెమ్మట లుట్టిపడఁగ
గుట్టపుదువాళ మటకాల గ్రుక్కవట్టె

అంతకంతకు దసితె శుద్ధాంత జనము

పెండిపెద్దలు పొల్పుటి బెండువడిరి.

2

అట్టియెడ

3

కోదండంబు భుజాగ్రమందు నిడిది

కుక్కల్ గ్రక్కతిల్లంగ న

య్యాదిత్యాన్వయవర్ధనుండు పరివా

రాగ్రేసరుండై మహా

సాదిప్రోథరథాశ్వ సంకులముగా

సన్నాహసరంభ సం

వాదం బేర్పడఁ బెండివారి నడిపిం

పం జొచ్చుమూర్తంబునన్.

4

పెనుమొయిళు లడరె విద్యు

ద్గన దుగ్రజ్వల లెసఁగె గప్పన మండెన్

వనపీఠి నింగి దూఁటిన

యనువున రక్తంబు గురిసె నచ్చటి ప్రజపై.

5

మాయామృగములు గవినెన్

గోయని నల్లడలఁగాకఘూకము లార్చెన్

గూయుచు వఱిళులు వఱచెన్

మ్రోయుచుఁబైఁ బడిరి దనుజ ముష్కరులంతన్.

6

పెలుకుటి జనసముదాయము
 పలపలనై విటిగి రాము పాలికిఁ బటవన్
 దెలికన్నుదోయి నిప్పుక
 లొలుకన్ రఘువంశతిలకుఁ డూర్ధ్వముఖుండై. 7

జలదధ్వానగభీరధీరమగు ను
 చైచ్చన్నాద మొప్పన్ దిశా
 తలమాయాతిమిరప్రభాపటల వి
 ధ్వంసంబు గావింపఁగా
 జ్వలదాగ్నేయశిలీముఖంబు దొడి యా
 స్ఫాలించి వ్రేయన్ నభ
 స్థలసంత్రాంతగుభుల్ గుభుల్ ధ్వనిపరీ
 తంబయ్యె దిక్చక్రమున్. 8

దానన్ దానవ కల్పితాంధ మురవై
 తద్దివ్య బాణప్రభా
 లీనంబైన సుబాహుఁడత రణ కే
 లీ దోహతుండై సము
 డ్డినప్రక్రియ నుప్పరం బెగసి ద
 ట్టిప్రీల వర్షించె బా
 పాణవాతము జర్జరం బయి ప్రణ
 వ్దంబై జనం బార్వంగన్. 9

అయ్యోడ నయ్యద్ధరంగం బుత్తుంగతరంగ సంగతంబగు మహా
జలధి చాడ్చునఁ జూపట్టె నయ్యోడ 10

గోడిగల్పర్వ వెనొకని గుట్టపుంబాజు
ప్రేటిక గగ్గోలు వెట్టిపటచెఁ
గుంభముల్ ప్రీలి దిక్కులు మ్రోయఁ దలలిచ్చి
గజయూథ మొంటెల, గాడు పటచె
పట్టెడల్ ద్రెస్సి గిబ్బలువాట శకటముల్
తలక్రిందుగా జనుల్ తట్టువడిరి.
ఈడఁబోక బలంబు లింతింతలైచాప
కట్టుగఁ బడి బిట్టు గ్రక్కతిల్లె

వారువీరేల యా శిలావర్షమునకు
నన్ను పట్టని ప్రాణి లేదట్టిచొప్పు
తలఁప శక్యము గాదని దశరథుండు
కన్న విన్నది గాదని గాధిసుతుఁడు.

11

భయసంభ్రమంబు లుడ్డాడ రామభద్రుం ద్వరపెట్టుటయు
నతండు 12

జ్యోనాద మెసఁగనేసిన
బాణాఘాతంబునకు సుబాహుం డీల్లెన్
దానన్మోరీచాదుల
మానసములు రోషఘూర్ణ మానములయ్యెన్. 13

అంతః బోక తాటకాత్మజం డెసరేగి
 వాయుమండలంబు వల నెఱింగి
 నింగి పీటవెట్టి నిప్పుకల్ వర్షింప
 నీడఁబోక కోసలేంద సుతుఁడు.

14

జలదాస్త్రంబునఁ దత్ప్రతాప జటిల
 జ్వాలా ప్రభావంబు ని
 వ్ఫలముంజేసి యమాంత మెత్తి మరు ద
 స్త్రంజేయ మారీచుఁ డ
 బ్బలవాతూలవిఘాతధూతనుఁడై
 ప్రాంచన్మహేంద్రాచలాం
 చలకల్లోలసముద్రమధ్యమున మూ
 ర్చావిహ్వలుండు పడెన్.

15

తక్కుంగల రక్కసిమూఁకలు చిక్కామొగంబులైనం బిడ్డ
 పాటించు కంతయుం దలంపక కక్కసించి మున్ను వెన్ను
 దన్ని నిల్చిన చొప్పు దప్పించి తాటక యాటోపంబున
 నెట్టన మొనగట్టి మోహరించుటయు సౌమిత్రి యాగ్ర
 హణాదగ్రుండు యగ్రజాతలఁగడచి

16

ఱొంపిగలంచిన సొంపునన్ గుండియల్
 ప్రేవులు నెత్తుటం బెరయనేసి
 కరచరణాద్యంగకము లివ్వె యనరాక
 కడికండలుగ నొడల్ గాడనేసి

మోటాస పడువారి మొగమొగంబులు మొత్తి
 ప్రక్క లొత్తినవారి బారిసమరి
 మాయ గూరినవారి మఱుగుఁ దిత్తులు డుల్చి
 పైబడువారి తీవరమదల్చి
 కాలఁగేలఁగోలఁ గడకందు వఱకెల్ల
 నూఁచకోతఁగోసి యుప్పరించె
 బోఁగఁ దక్కినట్టి పుణ్యజనంబెల్లఁ
 గాలికొలఁదిఁబాఱె గలను విడిచి

17

అంతందాటక మేనువెంచి సకలా
 శాగ్రంబు లుడ్డాడ దు
 ద్ధాంతాభీల నిజాస్యగహ్వర వికా
 రధావన విద్రావిత
 ప్రాంతంబెల్లడఁ దానయై తరువులుం
 బాషాణముల్ ద్రోణముల్,
 కుంతంబుల్ గొనివైవ గాధి సుతుఁ డా
 క్రోశించి పల్కెన్ వెనన్.

18

సైరణసేసినన్ దనుజ
 చక్కణఁగింపక పోదు రామభ
 ద్రా! రణధర్మకోవిదుఁడ
 వై వెనుదీయుట పాడిగాదు దు

ర్వారమదోద్ధతత్వమునఁ

బైబడె మారిమసంగినట్లు ది

గ్వారణ సన్నిభాంగి బల

వద్రపు భీషణ ఘోషణంబుగన్. 19

పుట్టుక కాఁడుదియై పే

ర్వెట్టిన మగరాయఁడయ్యెఁ బెద్దయుఁ గాలం

బెట్టో వేఁగితి మాయువు

పట్టులు బిగఁబట్టి సైప వచ్చునె దీనిన్. 20

కానలం గోనలం దానుపానులరసి

గుండెలఱచేత నిడిమటి కూర్కినాము

తృప్తిదీఱ యజించిన దినములేదు

కఱపుదీఱ భుజించిన గడియ లేదు. 21

ఆహవనీయాగ్నులాటి నెత్తుటి వట్టు

దిగువాఱగా ముగ్ధితేలినాము

సిడివ్రేలు మాడ్కిరాపడియాపములమీఁద

బిల్లబీటయి సారెవ్రేలినాము

పొడిచి తీసిన నారలడుగ బొప్పలు గట్టి

ఒడలి చీరలుదక్కి మిడికినాము

లంబకూర్చము లూడ్చి లాలారసము నింప

మిన్నక గ్రుక్కిళ్లు మ్రుంగినాము

ఎంతలేసి పనుల కెత్తిన దీజంత
 నోటిచేదు వాడము పాటివన్న '
 పరులకెగ్గుసేయు పాపాత్మురాలిని
 పట్టి విడువజనదు పార్థివునకు.

22

నావుడు రామచంద్రుడు మ
 నంబునఁ గుత్స దలిర్ప నోడ్పుమై
 భావనసేసి తానెఱపు
 పారువపద్ధతి కోహటించి నే
 ర్పావహిలంగఁబలుక శర
 ణాగతులన్ సతులన్ నృపాలకుం
 డేవిధిఁ జంపనేర్పు వచి
 యింపవె మానికులావతంసమా ? 23

అనవిని కొశికుండిది య
 ధార్థమ చంపన గోరి వచ్చు వా
 రిని గరుణింతురయ్య ! యెది
 రిన్ గుఱుతించి మెలంగు వాడ పో
 జనుఁడు మునీంద్రకంటకులు
 జాల్ము లవశ్యము వధ్యులందునున్
 రణమున వారు వీరని ప
 రామరిసించుట యర్హకృత్యమే. 24

అదియునుంగాక

25

కోల్తలసేసి మాటికెల

గోలున వ్రాలు నికృష్టదానవిన్

గూల్తురు గాక నిన్నువలెఁ గు

తృప్తహింపరు తజ్జలన్నఁ దొ

ల్పొల్లఁ జలించెఁగాని రఘు

ధూర్వహుఁ డొప్పరికించె నంతలోఁ

బొల్తుక ఊలుచుంబడియె

భూతల మొక్కట దద్దరిల్లఁగన్. 26

అప్పు డయ్యకాండకాండ ప్రయోగంబున కత్తిదండి కోదండ

పాణిం గొండాడు నెడ

27

తానెక్కుడించులోనన్

బాణము బెడిసెనని రామభద్రుఁడు వలుకన్

పోనీ దైవమ దీర్చెన్

దానవిదుశ్చేష్టలంచు దశరథుఁ డుబ్బెన్.

28

అంత నయ్యెల గోలుమూఁత లదురు బెదరు దక్కి రక్కసి

చుట్టు మూఁగి తద్భీకరాకారవికారప్రకారంబు లుగ్గడించు

కొని బెగ్గడిల్లుచుండ నద్దనుజాంగన పెనుగొండ వడుపునం

బడి పుడమి వడంక మూల్గుచు నీల్గుచు దిక్కులద్రువ

నార్పుచుం బేర్పుచుఁ జూప తెడసిపో నలుముచు నులు

ముచు గండశిలలు పిండిగాఁ బొరలుచు నొఱలుచుఁ
గుమ్మెలుపోయి తొమ్ములువడి కాళ్లు విటిగి వ్రేళ్లు దునిసి
మొగము చదిసి మూపులు గదిసి కను గ్రుడ్లుదేల్చి వెను
పట్టెవ్రాల్చి నెత్తుటం దోఁగి చెమట చిత్తడిం గ్రాఁగి
నుర్వులు గ్రక్కుచు వెక్కుచు ననురుసురై యయ్యసుర
యుసురు దొఱంగె. అంత గోసలేంద్రుండు సుంధావారం
బలవరించుకొని గాఢేయాదులం దోడ్కొని సిద్ధాశ్రమంబు
తెన్నువట్టి పయనంబు సాగించె. ఇక్కందువ యెఱింగి
యింతకుమున్న రామానుజు తీవ్రాశుగంబునకు వెన్నిచ్చి
మిన్నువట్టిన కరాళుండు తన ప్రభుండగు మారీచుండెం
దడంగెనో యని యప్పొలికలను నల్వలంకుల గాలించి
యెందునుం గానక వేసరి వాయులీనుండై దక్షిణాపథంబు
వట్టి పోవంబోవ నం దొక్కయెడఁ దాటకేయుని మణికిరీ
టంబును, రత్నఘేటంబును, వజ్రకంకటంబును, నిశిత
నిస్త్రింశంబునుం బొడఁగట్టె. వానిం గైకొని మత్స్యభుండు
రామసాయక గృహీతుండై యివ్వలను మెఱసి చనెను
కా వగచి మనోజవంబు గడవ నెగసి మహేంద్రాచల
సానుకూటంబునన్ వ్రాలి తత్ప్రాంతగంభీరసాగరకల్లోల
మాలాలోలవిలోకనజాలంబు లట్టిట్టు పఱపునమయంబున

డిండిర పంక్తులొడ్డిన తరంగశ్రేణి

చికుర సంతతులపైఁ జిమ్మిరేఁగ

జలదరించిన తనూసందప్త చేలంబు

నిట్ట నిల్వైన నుప్పు నీరువడియ

కాంతిపాసిన యంగకవ్రాతమొండొండ

బాలపాండరముతోఁ బాదరింప

చివుకుఁ గన్నులపాప లవిరి ముట్టినభంగి

జేగురు వన్నెతోఁ జీకిలింప

తడిసి ముప్పుండుమై వలిదాఁకి యుదధి

వీచికలఁ ద్రోచివచ్చు మారీచుఁ జూచి

వరుణదేవత యనెడు విభ్రాంతి దొడరి

అడుగు పూనిఁ గరాళుఁ డయ్యెడకుఁబటచె. 30

అంతట

31

మారీచుండు మహేంద్ర పర్వత నితం

బ ప్రాంతముం జేరి దు

ర్వారుండై పటతెంచు వానిగని చే

రంజీరి యోయయ్య! నా

ప్రారబ్ధంబిటులయ్యెనంచు వగచెన్

బాహుపరీరంభణో

దారప్రేమరసప్రవాహ మది యం

తర్లినమై పర్వంగన్.

32

అంతః గరాభుః జెత్తి హృద

యమ్మున హత్తి యమోఘ బాణవి

క్రాంతికి నబ్ధిఃగులి బ్రదు

కందరమే యెరు లేర్కైన నీ

వెంత యదృష్ట శాలివా క

దే తుదకుం బులినోటికండ దా

నంతటః దానె యూడిపడె

నన్న నతం డతి విస్మయంబునన్. 33

మును స్వర్గంబును దాడివెట్టమె ! జయం

బుల్ క్రొత్తలే? పాక శా

సను వజ్రస్ఫురణంబెఱుంగమె ? సురా

త్ర ప్రాధిమల్ సూడమే ?

వినమీనాఁటికి నారఘూర్షహు ధను

ర్విద్యా మహత్వంబుఁ ద

ద్వనబాణప్రసరప్రభావము నమో

ఘం బద్భుతం బింతకున్.

34

ఆతీవ్రాశుగపాతఝంకృతు లను

ర్వవ్రాతసంతోషవా

గ్రీతుల్ భేరులమ్రోత లబ్ధి బడబా

గ్నిప్రప్తకల్లోలనం

ఘాతంబుల్ నెవిసోక నొక్క మొగి గ్రు
 క్కం ద్రిప్పుకోలేక పె
 న్వాతోద్ధాత తనుండనై పడితి నీ
 వారాళి మధ్యంబునన్.

35

ఆపాటిప్పటి కత్తఁబాయదు కరా
 ఖా ! సంధిబంధంబులం
 దేపాతెన్ హృదయంబు చక్కఁబడ దా
 హీ నాత్ము బాణాహతిన్
 వీపుండ్రెల్లి రసాతలంబు దనుకన్
 వేవేగఁ జొత్తెంచిరా
 రాపుల్కీలు తరంగ హస్తముల సం
 ద్రంబెత్తి లాలింపఁగన్.

36

కడఁకఁదక్కి కంఠ గతజీవనుండనై
 భంగసంగతముగఁ బడితిఁ జెడితి
 నన్ననతఁడు వలెఁ ననురేంద్ర భయమున
 సత్కరించెనేమొ? సాగరుండు.

37

అనుటయు మారీచుం డొక్కొంత వగర్చి

38

అగుఁగా కా దశకంధరుం డనుచర
 వ్యాసక్తుడయ్యున్ నను

న్నిగులంగాఁ జనవిచ్చి ప్రోచుటయ ను
 మీ! సర్వలోకంబులన్
 నగముల్, సాగరముల్, నిధుల్, నదులు, కా
 నల్, కోనలున్ సర్వ భూ
 త గణంబుల్ ననుగాంచి బెగ్గడిలు న
 త్యాశ్చర్య ధుర్యంబుగన్.

39

అంతటి ప్రాపుగల్గి తుద

కైన గతిం దలపోయ దిక్కులే
 సంత బలంగముండియు నొ
 కప్పుడు నిష్ఫలమంచుఁ దోచు న
 న్నెంతయు నాత్మనమ్మి యని
 కెత్తిన చుట్టలఁ బ్రోవఁ జాలకీ
 వంతునఁ జాపుదక్కి తల
 వంపు ఘటించితి దైత్యభర్తకున్.

40

అని మూరీచుఁ డెదం బదింబదినమ
 ర్నావేశదుఃఖంబులున్
 దనుకంబలకఁ గరాళ్లుఁ డొత్తి వలుకున్
 దైత్యానవ్వాయాగ్రణీ!
 నినుఁగాదందురే! దైవయోగమున కం
 టెన్ గూర్చువారుండురే

చనునేత్వాదృశకర్మ వీరున కను

త్సహంబు వాటింపఁగఁ. 41

కాపునఁ గడంక నెడక

42

ఆరాజన్య కుమారకుఁ గెడప వ

న్నా ! దీని విన్నంతనే

తీటున్ గాధిసుతుండు దాన మన యు

ద్విపార్థ మామూల మీ

డేటున్ గాక యుపేక్ష సేయునెడ మా

సీంద్రుండు దుర్మార్గుడై

ప్రారంభమ్ముల మాన్చి విఘ్నముల నా

పాదించు నశ్రాంతముఁ. 43

అననేమో మదికెక్కిన

యనువున మారీచుఁ డతిరహస్యముగఁ గరా

ళుని చెవి గఱచిన నాతఁడు

మన మలర వచించు మాటి మాటికి నగుచుఁ. 44

ఈ యప్రియవార్తన్ వినె

నా! యమ్మదిరాక్షి ద్రెళ్లు నాబిడమృతికిఁ

బ్రాహ్మోపవేశగతుడై

పాయుంబ్రాణములు రామభద్రుం డంతఁ. 45

పుత్రశోక భార్యుడై భూధవుండు
మగిడి చనువేళ మానియు వగపు దీర్చు
వెంటఁబడిపోవు నిక నెల్ల వెంటలందుఁ
గర్జము ఫలించు మన దశకంధరునకు. 46

అదియుం గాక 47

పుత్రుని పోకకు బలవ
చ్చుత్రుని వీకకుఁ దలంకి సమయు నతండున్
మిత్రుని మృతికిం జనకుని
పుత్రిక గతికిన్ నశించిపోవు నితండున్. 48

అని యొగుడు గదలు భంగిన్
వినువీధికి నెగసి దైత్యవీరులు చనుచున్
గనిరల్లంతట దశరథ
జనపతి విడిసిన రసాలసాల వనంబున్. 49

అపు డచ్చట నెంతయు 50

రవణించు శృంగారరజతాచలేంద్రంబు
పసపాడు నిద్దంపు భర్మశిఖరి
వినుదొట్టి గర్వించు వింధ్యావనీధ్రంబు
రుచిరసంగతిఁదేలు రోహణాద్రి

ప్రొద్దు నివాళించు పూర్వదిక్కు-ధరంబు

పాలుపొందు పశ్చిమ భూధరంబు

ఏప్రొద్దు వడఁదేరు హిమవన్నగోత్రంబు

తావుల వెడఁజల్లు దద్దరంబు

అగు నసంగతకల్పనాభ్యాసజషలు

పటకుటీరంబులని యచ్చుపడవచింత్రు

భూభృదుద్దామ పరిధవంబులు వచింప

మిన్ను ముట్టని కవిరాజు లున్నవారె!

51

పెళపెళగూలు మ్రాకులపొంత గజరాజు

కోలాట మాడఁ బెన్దొమ్మ లొడిచి

జొంపంబు లుడ్డాడఁ జొత్తెంచు నువ్వుంబు

మల్లాడఁ బూఁదీవ లొల్లగించి

అంచెలంచెల దువాళించు తురంగంబు

హేషించె బలుకంద మిమ్మడించి

రేవు పట్టున మోఁకరించు మహాక్షంబు

గోరాడఁ దనగుబ్బ కొమ్ములొడ్డి

నట్టి తెగఁబిండఁ గుండలు గిట్టుమనఁగ

బానసము గుమ్ము గుమ్మని పరిమళించెఁ

గంగుకంగురుమని కంచు గంటలులిసెఁ

దటపటని నింగిమోవఁ బతాక లెగసె.

52

మఱియు నందు

53

జంటి పూదేనె తమిదీట జుట్టువారు
ఇంబడర గొండవాగుల నీడువారు
ఉద్దవిడి దీవ జొంపము లూగు వారు
అలబలమ్ముగఁ జెలరేగి రదపుమీటి.

54

అయ్యెడ రామభద్రుం డవ్వనగ్రహణకోలాహల మ్ముడిపి
యధ్వపరిశ్రాంతుండగు తాత పాదు లెఱుంగకుండఁ దమ్ము
గుట్టల కే నెఱుకపడనీక యేకాకియై శరశరాసనంబులం
దాల్చి పెల్చిన మృగయా వినోదార్థం బేతెంచువాఁడు 55

గవిదూరం బులినేసి మార్మలయు బు
క్షశ్రేణిఁ జక్కాడి దు

ప్రవనేభంబులఁ దూల్చి సింగముల నూ

టాడించి భావస్మృగ

వ్యవసాయ మ్మృణఁగించి సత్వభయద

ప్యాపార మేపార పై

రవిహారంబులఁ గ్రీడసత్వ భుజ ద

ర్పం బేర్పడన్నేర్పుగఁ.

56

అంత

57

ఇమ్ములరోసియుఁ రఘుకు

లేంద్రునిగానక పింగళుండు పై

నృమ్మల హెచ్చరించి యొకఁ

డై చనె నేమగునో పదుం డిదే

నమ్మలఁ గొంచు వత్తునను

డచ్చటఁబొందిన దైత్యు లాత్మలన్

సమ్మదమంది భావిఘట

నా నటనా జటి లాభిలాషులై. 58

తదాగమన మ్మొక యంతర్లాభంబుగ భావించుకొని కొండొక
వడి గుసగుసలాడి యధేచ్ఛం జని రంత దాశరథిశ
రాఘాతంబులకు భీతంబులై తెఱలంబాటు వారణంబు
లును, దన్ని వారణ ధీరంబులై మాటు పెనంగు కంఠీర
వంబులును, వానిబారి సమరి వెఱచఱచు శరభంబులును,
దద్రభసంబునకు విజృంభించి వేచను రేచులును, నింతిం
తలై పుంతలం దాటి క్రంతలం దూటి కాలొలందిఁ
బాటు సమయంబునఁ బ్రక్కదాట్లు గొను కడఁతు లెడ
పడి విషమ విషాణ విఘట్టిత ద్రుమంబులై నెత్తురువఱ్ఱోడి
మడుగులంబడి పడుగు పేకల వడుపునఁ గ్రిందు మీఁదై
క్రందడంగె. ఆరొద బెదరున నదరిపడి గ్రేళ్లుకు
తేళ్లు రేగళ్ళంబడి గొరిజల తాకునఁ గ్రమ్ము దుమ్మునం
గలసి గగ్గనగోలుగ మింటఁబఱచె నక్కల్లోలంబున కెల్లడ
భల్లుకంబులు చెల్లా చెదరై పుట్టలఁగొట్టుపడి తాలడీలు
పడిపోదలనుదిలకొని ఘుక్కారవంబడరవడిచెడి సుడి

వడియె. అందందెడరు వేచివాచవులూర నాలకలు
 గోడు కొండచిలువ లెదురెక్కు సత్వంబుల గబళించి
 “విభాళించును” నేడు వెరిగి శలలంబులుడుల్చె. దుష్టి
 చక్రవర్తిగనుప్పించె, మన్ను కొమ్మునం జిమ్మె, నెడగండు
 చిడిముడి వడియెఁ జిటుతపైఁ బటచె నొండికాఁడూడని
 బాడె నప్పదనున నానావిధ శకుంత సంతానంబు లుప్పు
 రం బెగసి చట్టుప లార్చి పేర్చి రొదసేయఁదొడంగె. అట్టి
 యెడ నించు కెడదవ్వు గలుగ 59

ఓయన్న ! దుష్టగజమిదె
 నాయసువుల కెత్తె మన్ననః ప్రియమెసఁగన్
 డాయవె, వ్రేయవె, సాయము
 సేయవె యను నేడ్పు తెలుఁగు చెవి సోకంగఁ. 60

రామభద్రుం డుదిలకొని 61

ఇదెచనుదెంతు నమ్మదపు
 టేనుఁగు గీనుఁగు నుక్కడంతు నా
 పదఁదలఁగింతు నోడకుము

భద్ర ! బృహద్రథు లంగరక్షకుల్
 విదిత శరవృత్తు లున్నపద

విన్ దలఁగందగ దట్టి జోదులె
 వ్పదనున చుట్టివత్తురు వి

పద్దశ వాపుదు రోపినంతకున్. 62

అనుచుం గొండాకవడిగి జని

63

ఈ తెరువు వట్టి చనెన
బీభ్రతుంగొని గజము కానిపించెడు నిచ్చోఁ
బాతర గుంతల వడువున
లోతగు పెగ్గాలి జాడలు నిర్వరళములై.

64

అనుచుఁ బాలువోక వెనుకముం దనిలేక
చెట్టు చెట్టు గుట్ట గుట్ట నెమకి
చిట్ట చివర కతఁడు సిద్ధాశ్రమో పాంత
విపిన వీధులెల్ల వెదకఁ దొడఁగె.

65

అంతట నుర్వులు గ్రక్కుచు
గొంతుక గుట గుటన కల్లెగ్రుక్కుచు వెలిక
త్యంతము వెక్కుచు లోలో
సంతసపడు వాని రామచంద్రుఁడు గనియెన్.

66

కని కరుణ దొలఁక డగ్గటి
మనమురకనితొంత దుఃఖ మగ్నముగాఁగన్
దన చెఱఁగుపట్టి విసరుచు
దనువున్నవరించి కన్నుదమ్ములు తుడువన్.

67

కపటపింగళుండు కనుదమ్ము లరవిచ్చి
బ్రదికినాఁడ రామభద్ర ! నేఁడు

ఇంత కింత వడియు నిట్లుంట నాతల్లి
కడుపుఁ జల్లదనము గాదఁటోయి ! 68

ఎందువేటరాఁ ? యినవంశ సంభవు
లింత ఘోరకలి మఱెందుఁ గలదు
ఏటు దప్పించన్నదిందొక్కఁ డున్నదే ?
దిగులు గూరకున్న దిక్కు గలదె ? 69

మిన్ను మన్నుఁ గలిపి మిఱ్ఱెక్కి యాడితి
భూతకోటి కెల్ల భీతిగదుర
గ్రక్కతిల్లిపోయె గగన భాగంబెల్ల
గుబ్బటిల్లి పుడమి గోడుగుడిచె. 70

కన్ను తెఱవనీదు కంఠమ్ము సరికాదు
కాలుసాఁగి పోదు కేలురాదు
ఊపిరాడలేదు భూపాలపుత్రకా !
తెరలి మృగము లఱచి పఱచువేళ. 71

అపుడు 72

ఎందుండి వచ్చియో మృగ
ముం దఱుముచు గజ మొకండు ముచ్చిరు నన్నున్
గ్రిందుపడ నీడ్చి నెత్తురు
చిందం గొంపోవుచుండ సింగం బవలక. 73

గర్జించె నూర్జితంబుగ
 స్ఫూర్జధు వట్లడరి దానశుండాలము నన్
 వర్జించి పటవ భీకర
 గర్జనమున మూర్చ్ఛ ముణిగి కడకిటులైతిన్. 74

అని పవమాన మానహర
 మై వనవీధినిదాఘదీధితుల్
 దనుక వగర్చినన్ దశర
 ధక్షితిపాల తనూజుఁ డాతనిన్
 వెనుకొని మెల్లమెల్ల నడి
 పించె వినీలతమాలతాలచం
 దనతరుమండలాంతరని
 తాంతలతావలయైకసీమకున్. 75

ఇంతలో మధ్యాహ్నంబగుటయు 76

సప్తాశ్వసంరంభశమనోద్భృతభుజాగ్ర
 ఘటితకర్కశక శాఘాతములకు
 సారధివికలాంగసంధిబంధవ్యథా
 ప్రకటితదీనసంభాషణలకు
 భుజగరశ్మిచ్ఛటాపూతాకారధూమాంధ
 కారబంధురరథోత్కమణములకు
 శ్రాంతతురంగమోచ్ఛ్వాసానిలోద్ధూత
 పార్శ్వగ్రహనేక ప్రార్థనలకు

నీలగగనాబ్జిజలదకల్లోలవటల
ఘుంఘుమస్త్రిగ్గగంభీర ఘోషణలకు
మండిపడి చండమార్తండమండలంబు
గ్రుక్క-ద్రిప్పక సిప్పకల్ గ్రుక్క-దొడఁగె.

77

ఆ పుణ్యాశ్రమ దివ్యభూము లపు డా
హావనించి న ట్లర్వురున్
దాపించచ్చవి వొల్చు కుంజముల మ
ధ్యం గొంత ప్రొద్దుండి స
తాపం బించుక వాయ 'మాయ'గజవృ
త్తాంతంబు వోనాడి స
ల్లాపవ్యాపృతి నల్లనల్లఁ జని రు
ల్లాసంబు సంధిల్లఁగన్.

78



శేత్రలక్ష్మి	1	0	0
ప్రేమాలోకము	1	0	0
మగువమాంచాల	1	8	0
రైతు (హరికథ)	0	8	0
సూక్తిసుధ	0	6	0
సిద్ధాశ్రమము	1	0	0

రాబోవు గ్రంథము —

నాయకురాలు

ఏటుకూరి వేంకట నరసయ్య,

తెలుగుపండితుడు, ఎవ్వరు బోధు హైస్కూలు,

నిడుబ్రోలు :: బాపట్ల తాలూకా.

